



## **Subasta 158**

### **Especial 50 aniversario**

Hotel Wellington, Calle Velázquez 8, 28001 Madrid.

**Miércoles, 14 de abril de 2021**

**Primera sesión: 11:30 horas**  
**Segunda sesión: 16:00 horas**

#### **Exposición de los lotes**

Días: 7, 8, 9, 12 y 13 de abril de 10:00 a 18:00h. en nuestras oficinas de la calle Jorge Juan, 83 duplicado.

Día 14 de abril a partir de las 10:00h en el Hotel Wellington.

#### **Imprescindible cita previa**

#### **Recepción de órdenes**

Fecha límite: martes, 13 de abril a las 16:00 h.

**Jesús Vico y Asociados, S.L.**

Jorge Juan 83 duplicado. 28009. Madrid (España).

[www.jesusvico.com](http://www.jesusvico.com)

[jesusvico@jesusvico.com](mailto:jesusvico@jesusvico.com)

Tel: (+34) 91 577 30 65 / (+34) 91 431 88 07

Fax: (+34) 91 431 01 04



## **Auction 158**

**Special 50th anniversary**

Hotel Wellington, Calle Velázquez 8, 28001 Madrid.

**Wednesday, April 14, 2021**

**First session: 11:30 h.**

**Second session: 16.00 h.**

*Lots viewing*

April 7, 8, 9, 12 and 13 from 10:00h. to 18:00h  
at our office in Calle Jorge Juan, 83 duplicado.  
April 14 from 10:00h at Hotel Wellington.

**By appointment only**

*Absentees until*

Wednesday, April 13, 16.00 h.

**Jesús Vico y Asociados, S.L.**

Jorge Juan 83 duplicado. 28009. Madrid (España).

[www.jesusvico.com](http://www.jesusvico.com)

[jesusvico@jesusvico.com](mailto:jesusvico@jesusvico.com)

Tel: (+34) 91 577 30 65 / (+34) 91 431 88 07

Fax: (+34) 91 431 01 04

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN SUBASTA

Nuestras subastas están dirigidas por JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. Participar en ellas implica la aceptación de las siguientes condiciones:

- Garantizamos la autenticidad de las piezas que se ofrecen en este catálogo con carácter vitalicio, salvo indicación contraria.
- El comprador pagará un 18% sobre el precio de adjudicación, en concepto de derechos de subasta e IVA de dichos derechos.
- De acuerdo con la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/85 de 25 de junio se deberá de solicitar licencia de exportación para aquellas piezas de más de 100 años de antigüedad. Si el comprador es residente en un país no perteneciente a la Unión Europea, deberá asumir la tasa correspondiente a la exportación estipulada en dicha ley:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

Asimismo, incumbe al comprador observar las disposiciones aduaneras y cambiarias vigentes en España. Los organizadores de la subasta declinan toda responsabilidad por las eventuales consecuencias de la inobservancia de dichas disposiciones.

- En las subastas presenciales, si la puja se realiza en vivo a través de internet, el comprador pagará un 1% adicional sobre el precio de remate. En las subastas online no habrá comisión de puja en vivo.
- Los lotes serán adjudicados al mejor postor, teniendo preferencia en caso de igualdad, las órdenes recibidas en primer lugar.
- Todas las ofertas se realizarán en euro y sin céntimos. Los precios que figuran en el catálogo son precios mínimos de venta, no admitiéndose órdenes por un precio inferior al mismo. Todo participante en la subasta es personalmente responsable de las ofertas efectuadas no haciéndose responsable el subastador de los errores en las ofertas.
- Los incrementos de las pujas serán a discreción del subastador, aunque, salvo previo aviso en contra, la escala de incrementos será la siguiente:

- Hasta 200€: incremento de 5€
- De 200€ a 400€: incremento de 10€
- De 400€ a 500€: incremento de 20€
- De 500€ a 1000€: incremento de 25€
- De 1.000€ a 2.000€: incremento de 50€
- De 2.000€ a 4.000€: incremento de 100€
- De 4.000€ a 5.000€: incremento de 200€
- De 5.000€ a 10.000€: incremento de 250€
- De 10.000€ a 20.000€: incremento de 500€
- De 20.000€ a 40.000€: incremento de 1.000€
- De 40.000€ a 50.000€: incremento de 2.000€
- Desde 50.000€: incremento de 2.500€

- En caso de que las piezas adquiridas tuvieran algún defecto no descrito en el catálogo (excepto las pertenecientes a lotes de conjunto o cartuchos de la F.N.M.T., de los que

no se admitirán devoluciones ni reclamaciones), el comprador podrá devolverlas en un plazo máximo de 7 días contados a partir de la fecha de recepción del envío. No será motivo de devolución, la discrepancia en cuanto al grado de conservación, salvo error, ya que esta firma los evalúa con absoluto rigor siguiendo los criterios internacionales. Cualquier pieza devuelta debe estar en las mismas condiciones a cómo le fue entregada.

- Los lotes adjudicados a compradores ausentes les serán enviados en la forma convenida durante los días siguientes a la celebración de la subasta. Los gastos de envío, seguro y reembolso serán por cuenta del comprador.
- El importe total de los lotes deberá ser abonado en un plazo máximo de 10 días desde el momento de recepción de la factura.
- JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. se reserva el derecho de retrasar la subasta por alguna causa de fuerza mayor, así como de retirar cualquier lote.
- La participación en esta subasta implica la aceptación de las normas antes descritas, así como someterse para todas las acciones que puedan derivarse de ello a la Jurisdicción de los Tribunales y Juzgados de Madrid.

### **TERMS AND CONDITIONS**

This is a public auction, directed by JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. Participating implies the acceptance of the following conditions:

- We guarantee lifetime authenticity of the pieces offered in this catalogue, unless otherwise indicated.
- The buyer will be liable to pay 18% over the sale price in concept of auction rights, the VAT of these rights and, tax whatever his residence may be.
- In order to comply the Spanish Heritage Law 16/85, buyers should bear in mind that the export of objects over 100 years old require the issuance of an Export License by the Ministry of Culture, regardless of the country of destination. This process normally can take between 3 and 6 weeks.
- If the buyer lives in a non-EU country, the buyer is liable to pay an export tax, which will depend on the value of the item bought and that can be calculated in the following link:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

Furthermore, the buyer will be responsible of the observance of current Spanish customs and foreign exchange provisions. The directors of the Auction disclaim any liability or responsibility arising from the non-compliance of the mentioned provisions.

- In room auctions if the bid is placed live through the internet, the buyer will pay 1% extra fee over the hammer price. In online auctions there will be no fee for live bidding.
- The lots will be sold to the highest bidder; in case of equality the preference will be given to orders first received.

- All the offers will be done in euro and with no cents. The prices marked in the catalogue for each lot, are the minimum sale prices. Bids for a lower price than the one marked, will not be accepted. Everyone who participates is responsible for the offers placed. The Auctioneer will not be responsible for mistakes in the offers.
- Increments in the bids will depend completely on the auctioneer although, except prior notice, the increments will be as follows:
  - Until 200€: increments of 5€
  - From 200€ to 400€: increments of 10€
  - From 400€ to 500€: increments of 20€
  - From 500€ to 1.000€: increments of 25€
  - From 1.000€ to 2.000€: increments of 50€
  - From 2.000€ to 4.000€: increments of 100€
  - From 4.000€ to 5.000€: increments of 200€
  - From 5.000€ to 10.000€: increments of 250€
  - From 10.000€ to 20.000€: increments of 500€
  - From 20.000€ to 40.000€: increments of 1.000€
  - From 40.000€ to 50.000€: increments of 2.000€
  - From 50.000€: increments of 2.500€
- Should any piece have a flaw not described in the catalogue, the buyer will be able to return it in a maximum of 7 days, as from the day it was sent. The discrepancy in the degree of conservation will not be a reason for return, except error, as this firm evaluates the pieces with total rigor, following international criteria. Any returned piece must be in the same condition as it was delivered.
- The lots sold will be sent to absentees in the agreed manner, during the days following the auction sale. The postage and packing as well as the COD (cash on delivery) and insurance, will be paid by the buyer.
- The total amount due for the lots acquired must be paid 10 days after the date of the reception of the invoice.
- JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. reserves the right to postpone the auction because of a force majeure cause, as well as to remove any lot.
- The participation in this auction implies the acceptance of the rules above described, as well as to submit to all the actions which could derive from it, to the jurisdiction of the Courts and Tribunals of Madrid.

### **FORMAS DE PAGO/ PAYMENT METHODS**

- EFECTIVO/CASH: en nuestras oficinas o mediante giro postal/ at our offices or by postal order.

- CHEQUE/CHECK: a nombre de JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L. / payable to JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L.
- TRANSFERENCIA BANCARIA a nombre de JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L./ WIRE TRANSFER payable to JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L.:
  1. Banco Santander. C/ Alcalá, 74. E-28009. MADRID.  
Swift Code: BSCHEMM. IBAN: ES10 0049 1834 12 2810211019
  2. La Caixa. Avda. Felipe II, 18. E-28009. MADRID.  
Swift Code: CAIXESBBXXX. IBAN: ES46 2100 2121 28 020060 5891
- TARJETAS DE CRÉDITO/CREDIT CARDS:
  1. VISA, MASTERCARD y 4B: añadiendo un 1% en concepto de gastos/ adding a 1% fee.

### **BIBLIOGRAFÍA /BIBLIOGRAPHY**

- AC: ÁUREO & CALICÓ, *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos...*, Barcelona, 2019.
- ACIP: VILLARONGA, L., BENAGES, J.: *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula*, Barcelona, 2011.
- AULOCK: VV. AA.: *Syllogue Nummorum Graecorum: Sammlung Hans von Aulock*, Berlin, 1957-1968.
- BA: BARRERA CORONADO, L.: *Catálogo General de la Moneda Falsa Española, desde los RR.CC. a Juan Carlos I*, Sevilla.
- BLA: BLANCHET y VV. AA., *Traité des Monnaies Gauloises*, 1905 (reimpresión).
- BMC: VV. AA., *Catalogue of the Greek coins of the British Museum*, London.
- BMC-I: GRUEBER, H. A., *Greek Coins in the British Museum*, London 1873-1927 (reimpr. A. FORNI).
- BMC-II: MATTINGLY, H. y CARSON, R., *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. Londres, 1923, (reimpr. 1962).
- BMM: MARTÍNEZ, B., *La moneda medieval castellano-leonesa*, Madrid, 2017.
- C: CRAIG, W. D., *Coins of the World*, Wisconsin, 1971.
- CAL.: CALICÓ, X., *Los Áureos Romanos, 196 a.C.-335 d.C.*, Barcelona, 2002.
- CALBETÓ: CALBETÓ, G., *Compendio de las piezas de ocho reales*, San Juan de Puerto Rico, 1970.
- CC: CORES URÍA, G. y CORES GOMENDIO, M.C., *Colección Cores. Moneda Antigua de la Península Ibérica. Parte I*, Madrid, 2017
- CCP: CASARIEGO, A.; CORES, G. y PLIEGO F., *Los Plomos Monetiformes de la Hispania Antigua*, Madrid, 1987.
- CESSI: CESSI, F. y CAON, B., *Giovanni da Cavino. Medaglista Padovano del Cinquecento*. Padova, 1969.
- CH: COHEN, H., *Description Historique des Monnaies Frappes sous L'Empire Roman*, París, 1980.
- CNH: VILLARONGA, L., *Corpus Nummorum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid, 1994.
- CNV: VICO MONTEOLIVA, J., CORES GOMENDIO, M. C. y CORES URÍA, G., *Corpus Nummorum Visigothorum*, Madrid, 2006.
- CNHung.: LÁSZLÓ, R., *Corpus Nummorum Hungariae. Magyar egyetemes éremtár*, Budapest, 1899.

- CHAVES: CHAVES, M<sup>a</sup> J. y R., *Acuñaiones Previsigodas y Visigodas en Hispania, desde Honorio a Achila II*, Madrid, 1984.
- CHAVES 1992: CHAVES, M<sup>a</sup> J. y R., “Aportaciones al corpus de moneda visigoda”, *Nvmisma*, 230, pp. 27-80.
- CR: CRIPPA, C., *Le Monete di Milano durante la Dominazione Spagnola del 1535 al 1706*, Milán, 1990.
- COP: VV. AA., *Syllogue Nummorum Graecorum: Danish National Museum*, Copenhagen, 1942-1977.
- CRAW: CRAWFORD, M.H., *Roman Republic Coinage*, Cambridge, 1974.
- DA: DASI, T., *Estudio de los Reales de a Ocho*, Valencia, 1950.
- DAV: DAVENPORT, J.S., *World Crowns & Talers*, 1982.
- DL-I: DELMONTE, A., *Le Bénèlux d’Argent*. Amsterdam, 1967.
- DL-II: DELMONTE, A., *Le Bénèlux d’Or*, Amsterdam, 1964.
- Dugn. DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas*, Bruxelles, 1876.
- ED: VV.AA., *Catálogo Especializado de Billetes de España*, Ed. EDIFIL S.A., Madrid, 1979.
- F: FROCHOSO, R., *Los Feluses de Al-Andalus*, Córdoba, 2001.
- FFC: FERNÁNDEZ, J.; FERNÁNDEZ, M. y CALICÓ, X., *Catálogo Monográfico de los Denarios de la República Romana*, Madrid, 2002.
- FO: FORRER, L., *Biographical Dictionary of Medallists*, Londres, 1904.
- FR: FRIEDBERG, R., *Gold Coins of the World*, New York, 1976.
- G: PÉREZ GUERRA, J. M., *Órdenes y Condecoraciones de España, 1800-1975*, Zaragoza, 2000.
- GM: GRIERSON-MAYS, *Catalogue of late Roman Coins*, Washington, 1992.
- GN: GNECCHI, F., *I Medaglioni Romani*, Milano, 1962.
- GO: GOMES, A., *Moedas Portuguesas*, Lisboa, 2003.
- GRO: GROWE, F.W., *Coins of Mexico*, Massachusetts, 1981.
- HH: HAZARD, H., *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*, New York, 1952.
- H: HERRERA, A., *Medallas de Proclamaciones y Juras*, Madrid, 1982.
- I: ÁLVAREZ BURGOS, F., *La Moneda Hispánica desde sus orígenes hasta el siglo V*, Madrid, 2008.
- III: ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa*, Madrid, 1998.
- IV: CRUSAFONT i SABATER, M., *Acuñaiones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra*, Madrid, 1992.
- J: JENKINS, G.K., *Coins of Punic Sicily*, Zürich, 1997.
- JB: BAJO MIGUÉLEZ, J. B., *Variantes en las Acuñaiones del Reinado de Juan Carlos I*. Madrid, 2002.
- JL: JENKINS, G.K. & LEWIS, R.B., *Carthaginian Gold & Electrum Coins*, Londres, 1963.
- JS: JARABO, I. y SANAHUJA, S., *Catálogo de las monedas del reino de Castilla y León: el vellón de los Austrias*, Barcelona, 2014.
- KM: KRAUSER, Ch. L. & MISHLER, C., *Standard Catalogue of World Coins*.
- L: LÁZARO, J. L., *Los Redondos de Lima, Méjico y Potosí y otras Acuñaiones Especiales*. Madrid, 1996.
- LA: LAVOIX, H., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothéque Nationale I: les khalifes orientaux*, Paris, 1887.
- LO: LOWICK, N.: *Early Abbasid Coinage. A Type Corpus 132-218H/AD 750-833*. 1966, manuscrito.
- LT: LA TOUR, H. de la: *Atlas de Monnaies gauloises*, Paris, 1892.
- M: MÜLLER, L., *Numismatique de l’ancien Afrique*, 1860 (reimpr.).

- MA: CANTO, A. y HAFIZ IBRAHIM, T., *Moneda Andalusí. Museo de la Casa de la Moneda de Madrid*, 2004.
- MG: MONTANER AMORÓS, J. y GARÍ, A., *Billetes Municipales. Guerra Civil (1936-1939)*.
- MEC I: GRIERSON, P. y BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage. Vol. 1: The Early Middle Ages*, Cambridge, 1986.
- Metcalf: METCALF, D. M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*, London, 1995.
- MM: MOZO MONROY, M., *Enciclopedia de la Moneda Medieval Románica en los R. de León y Castilla*, Madrid, 2017.
- MO: MORRISON, K.F., *Carolingian Coinage*. New York, 1967.
- MPN: RUIZ TRAPERO, M. y otros, *Catálogo de la Colección de Medallas Españolas del Patrimonio Nacional. V. Vol.* Madrid, 2003-12.
- MIT: MITCHINER, M., *The Ancient & Classical World (600 b.C.-650 a.D.)*, London, 1978.
- MIT-I: MITCHINER, M., *The World of Islam*, London, 1977.
- Olivares: OLIVARES, J.M., *Acuñaiones a martillo de dominio español. Milán, Nápoles, Sicilia y Cerdeña*. Tomo I, Madrid, 2015.
- PR: PRIEUR, M. y K., *The Syro-Phoenician Tetradracms and their Fractions*, London, 2000.
- PPR-I: RIPOLLÉS, P. P. Y LLORENS, M. del M., *Arse-Sagvntvm*, Sagunto, 2002.
- PRC: PRICE, M.J., *The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*, London, 1991.
- PV: PRIETO y VIVES, A., *La Reforma Numismática de los Almohades*, Madrid, 1915.
- PZ: BOUTIN, S., *Catalogue des Monnaies Grecque Antique de l'ancienne Collection Pozzi*, Reimpresión, 1979.
- R: LE RIDER, G., *Le monnayage d'Argent et d'or de Phillipe II frappé en Macédoine de 359 á 294*, Paris, 1977.
- RIC: VV. AA., *Roman Imperial Coinage. Vol. I-X*, London, 1923-1992.
- RO: ROSA, A., *Aclamaciones de los Monarcas Católicos en el Nuevo Mundo*, Buenos Aires, 1895.
- RPC: RIPOLLÉS, P. P., *Las Acuñaciones Provinciales Romanas de Hispania*, Madrid, 2010 (ed. española de *Roman Provincial Coinage*, I).
- RS: SEBASTIÁN ROMERO, R., *La Moneda de Cobre y Vellón de la Monarquía Española (1478-1718)*, Madrid, 2017.
- SB: SEABY, H.A., *Silver Roman Coins. Vol. I-V*, London, 1978-79-82-82 y 87.
- SBB: SEAR, D. R., *Byzantine Coins & their Values*, London 1974.
- SBG: SEAR, D.R., *Greek Coins. Vol I-II*, London, 1978 y 1979.
- SEP: SELLWOOD, D., *An Introduction to the Coinage of Parthia*, London, 1980.
- SES: SELLWOOD, D. y otros, *An Introduction to Sasanian Coins*, London, 1985.
- SGI: SEAR, D.R., *Greek Imperial Coins*, London, 1982.
- SNG Kay.: *Sylloge Nummorum Graecorum. Turkey I. The Mubarren Kayham Collection*, 2 vols., Istanbul, 2002-2015.
- Spahr: SPAHR, R., *Le Monete Siciliane, dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1836)*, Basel-Graz, 1982.
- SV: SVORONOS, J.N., *The Coins of the Ptolemaic Kingdom*, Atenas, 1904-1908.
- SYD-I: SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*, London, 1952.
- SYD-II: SYDENHAM, E.A., *A Study of the Cast Coinages of Rome and Central Italy*. London, 1926.
- T: TOMASINI, W.J., *The Barbaric tremissis in Spain and Southern France. Anastaius to Leovigild*, New York, 1964.
- TH: THOMPSON, M., *The New Style Silver Coinage of Athens*, New York, 1961.
- V: VIVES y ESCUDERO, A., *Monedas de las Dinastías Árábigo-Españolas*, Madrid, 1893.



- VE: VIVES y ESCUDERO, A, *La Moneda Hispánica*, Madrid, 1926.
- VEC: VECCHI, I., *Italian Cast Coinage*, London, 2013.
- VI: VICO MONTEOLIVA, J. y PÉREZ-SEGARRA, F., *Acuñaciones de la Casa de Borbón*, Madrid, 1985.
- VII: VICO MONTEOLIVA, J. y PÉREZ-SEGARRA, F., *La Peseta como Unidad Monetaria Nacional. Monedas y Billetes*, Madrid, 1985.
- VILL: VILLARONGA, L., *Monedas de Plata Emporitanes dels Sigles V-IV a.C.*, Barcelona, 1997.
- Villena: VILLENA, E., 2004, *El arte de la Medalla en la España ilustrada*, Madrid.
- VL: RAVEL, O., *Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins. Formed by M. P. Vlasto*, London, 1947.
- VIV: VIVES y ESCUDERO, A., *Medallas de la Casa de Borbón*, Madrid, 1916.