

JESÚS VICO & Segarra

Subasta 175



Colección Segarra

Vol.II - Fernando VI & Carlos III

26 de junio de 2025

JESÚS VICO

Subasta 175 *Colección Segarra*

Subasta en sala – *The Palace Hotel*

Jueves 26 de junio, 11:00 horas.

Exposición de los lotes

Oficinas Jesús Vico	Días 18, 19, 20, 23 y 24 de junio	de 10:00 a 18:00 horas
<i>The Palace Hotel</i>	Día 25 de junio Día 26 de junio	de 10:00 a 19:00 horas A partir de las 10:00 horas

Jesús Vico y Asociados, S.L.
Calle Jorge Juan 83-B, 28009 – Madrid
Tfno.: 915 773 065 – 914 318 807
Fax: 914 310 104
Email: subastas@jesusvico.com



Los lotes ganados en la subasta podrán ser retirados en el Evento Numismático Internacional
The Palace Hotel (salón Hemingway) previa solicitud

Puede consultar el catálogo y pujar en vivo registrándose en nuestra página web:

www.jesusvico.com

Este catálogo se encuentra íntegramente disponible en:



CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN SUBASTA

Nuestras subastas están dirigidas por JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. Participar en ellas implica la aceptación de las siguientes condiciones:

- Garantizamos la autenticidad de las piezas que se ofrecen en este catálogo con carácter vitalicio, salvo indicación contraria.
- El comprador pagará un 20% sobre el precio de adjudicación, en concepto de derechos de subasta e IVA de dichos derechos.
- De acuerdo con la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/85 de 25 de junio se deberá de solicitar licencia de exportación para aquellas piezas de más de 100 años de antigüedad.
- Si el comprador es residente en un país no perteneciente a la Unión Europea, deberá asumir la tasa correspondiente a la exportación estipulada en dicha ley:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

Asimismo, incumbe al comprador observar las disposiciones aduaneras y cambiarias vigentes en España. Los organizadores de la subasta declinan toda responsabilidad por las eventuales consecuencias de la inobservancia de dichas disposiciones.

- Jesús Vico y Asociados S.L. no se hace responsable de las consecuencias en caso de que la modalidad on-line se viera interrumpida, ya sea por causa de fuerza mayor o por fallos imputables a terceros.
- Los lotes serán adjudicados al mejor postor, teniendo preferencia en caso de igualdad, las órdenes recibidas en primer lugar.
- Todas las ofertas se realizarán en euros y sin céntimos. Los precios que figuran en el catálogo son precios mínimos de venta, no admitiéndose órdenes por un precio inferior al mismo. Todo participante en la subasta es personalmente responsable de las ofertas efectuadas no haciéndose responsable el subastador de los errores en las ofertas.
- Los incrementos de las pujas serán a discreción del subastador, aunque, salvo previo aviso en contra, serán de entre un 5 y un 10% sobre la puja anterior, siendo el incremento mínimo de 5 euros.
- En caso de que las piezas adquiridas tuvieran algún defecto no descrito en el catálogo (excepto las pertenecientes a lotes de conjunto o cartuchos de la F.N.M.T., de los que no se admitirán devoluciones ni reclamaciones), el comprador podrá devolverlas en un plazo máximo de 7 días contados a partir de la fecha de recepción del envío. No será motivo de devolución la discrepancia en cuanto al grado de conservación, salvo error, ya que esta firma los evalúa con absoluto rigor siguiendo los criterios internacionales. Cualquier pieza devuelta debe estar en las mismas condiciones a cómo le fue entregada.
- Los lotes adjudicados a compradores ausentes les serán enviados en la forma convenida durante los días siguientes a la celebración de la subasta. Los gastos de envío, seguro y reembolso serán por cuenta del comprador.
- El importe total de los lotes deberá ser abonado en un plazo máximo de 10 días desde el momento de recepción de la factura.
- JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. se reserva el derecho de retrasar la subasta por alguna causa de fuerza mayor, así como de retirar cualquier lote.
- La participación en esta subasta implica la aceptación de las normas antes descritas, así como someterse para todas las acciones que puedan derivarse de ello a la Jurisdicción de los Tribunales y Juzgados de Madrid.

En aquellos lotes que hayan sido encapsulados y graduados, se respetará el criterio seguido por la casa evaluadora con independencia de que difiera o no con el de nuestra firma.

TERMS AND CONDITIONS

This is a public auction, directed by JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. Participating implies the acceptance of the following conditions:

- We guarantee lifetime authenticity of the pieces offered in this catalogue, unless otherwise indicated.
- The buyer will be liable to pay 20% over the sale price in concept of auction rights, the VAT of these rights and, tax whatever his residence may be.
- In order to comply the Spanish Heritage Law 16/85, buyers should bear in mind that the export of objects over 100 years old require the issuance of an Export License by the Ministry of Culture, regardless of the country of destination. This process normally can take between 3 and 6 weeks.
- If the buyer lives in a non-EU country, the buyer is liable to pay an export tax, which will depend on the value of the item bought and that can be calculated in the following link:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html>

Furthermore, the buyer will be responsible of the observance of current Spanish customs and foreign exchange provisions. The directors of the Auction disclaim any liability or responsibility arising from the non-compliance of the mentioned provisions.

- In room auctions if the bid is placed live through the internet, the buyer will pay 1% extra fee over the hammer price. In online auctions there will be no fee for live bidding.
- Jesús Vico y Asociados S.L. will take no responsibility for the consequences in case of failure of the on-line mode, if the failure is due to force majeure or attributable to third parties.
- The lots will be sold to the highest bidder; in case of equality the preference will be given to orders first received.
- All the offers will be done in euro and with no cents. The prices marked in the catalogue for each lot, are the minimum sale prices. Bids for a lower price than the one marked, will not be accepted. Everyone who participates is responsible for the offers placed. The Auctioneer will not be responsible for mistakes in the offers.
- Increments in the bids will depend completely on the auctioneer although, except prior notice, each increase will be between 5 and 10%, with a minimum of 5 euro.
- Should any piece have a flaw not described in the catalogue, the buyer will be able to return it in a maximum of 7 days, as from the day it was sent. The discrepancy in the degree of conservation will not be a reason for return, except error, as this firm evaluates the pieces with total rigor, following international criteria. Any returned piece must be in the same condition as it was delivered.
- The lots sold will be sent to absentees in the agreed manner, during the days following the auction sale. The postage and packing as well as the COD (cash on delivery) and insurance, will be paid by the buyer.
- The total amount due for the lots acquired must be paid 10 days after the date of the reception of the invoice.
- JESÚS VICO Y ASOCIADOS S.L. reserves the right to postpone the auction because of a force majeure cause, as well as to remove any lot.
- The participation in this auction implies the acceptance of the rules above described, as well as to submit to all the actions which could derive from it, to the jurisdiction of the Courts and Tribunals of Madrid.

For those lots that have been encapsulated and graded, the criteria followed by the grading company will be respected, regardless of whether or not it differs from that of our firm.

FORMAS DE PAGO/ PAYMENT METHODS

- EFECTIVO/CASH

En nuestras oficinas o mediante giro postal de acuerdo a la legalidad vigente/ at our offices or by postal order in accordance with the laws in force.

- CHEQUE/CHECK

A nombre de JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L. / payable to JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L.

- TRANSFERENCIA BANCARIA/WIRE TRANSFER

A nombre de JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L./payable to JESÚS VICO Y ASOCIADOS, S.L.:

- 1 Banco Santander. C/ Alcalá, 74. E-28009. MADRID.
Swift Code: BSCHEM. IBAN: ES10 0049 1834 12 2810211019
- 2 Bankinter. C/ Narváez, 55. E-2828009 MADRID.
Swift Code: BKBKESMMXXX. IBAN: ES92 0128 0026 3001 0009 4181.

- TARJETAS DE CRÉDITO/CREDIT CARDS:

VISA, MASTERCARD y 4B.

- PAYPAL

Añadiendo un 3,5% en concepto de gastos (5% fuera de la U.E.) / adding a 3,5% fee (5% for non-EU buyers).

GRADOS DE CONSERVACIÓN/GRADING SCALE

MC	Mala Conservación (PR)	EBC	Excelente Buena Conservación (EX/XF)
RC	Regular Conservación (G)	SC	Sin Circular (UNC)
BC	Buena Conservación (VG/F)	FDC	Flor De Cuño (MS)
MBC	Muy Buena Conservación (VF)	PRUEBA	(PROOF)

- Los signos + y – pueden acompañar a las abreviaturas de grados de conservación, indicando que son escalas intermedias entre ellos.
- Marcas: pequeños defectos de uso o acuñación sin entidad suficiente para ser descritos individualmente.
- (...): indica que los datos incluidos dentro del paréntesis no son visibles, bien sea por defecto de acuñación, descentraje o desgaste.

OTRAS ABREVIATURAS/OTHER ABBREVIATIONS

S/F	Sin Fecha (ND)	AE	Bronce (AE)	EL	Electro (EL)
Rev.	Reverso (Rev)	AR	Plata (AR)	B.O.	Brillo Original
Anv.	Anverso (Obv)	AU	Oro (AU)	R.B.O.	Restos de Brillo Original
Ley.	Leyenda (Leg)	PB	Plomo (PB)	P.O.	Plateado Original
CU	Cobre (CU)	VE	Vellón (BI)	R.P.O.	Restos de Plateado Original

BIBLIOGRAFÍA /BIBLIOGRAPHY

- AC: ÁUREO & CALICÓ, *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos...*, Barcelona, 2019.
- Doblonos: GUTIÉRREZ DELGADO, I., *Los doblones de a ocho*, Madrid, 2024.
- Onza: CALICÓ, X. y F., *The “onza” main book (the gold doubloon of eight). Spain, provinces and Independent Republics of America. Counterstamps and Counterfeits. El gran libro de la onza. Cecas peninsulares, Provincias Españolas de América y Repúblicas Independientes. Resellos y Falsificaciones. 1611-1873*, Barcelona, 1986.
- VI VICO MONTEOLIVA, J. y PÉREZ-SEGARRA, F., *Acuñaciones de la Casa de Borbón*, Madrid, 1985.

Redacción del catálogo

David Arévalo Millán

Mora M. Colombo

Dr. José María de Francisco Olmos

Sergio López Iglesias

Marina Martí Pérez

Dra. Isabel Rodríguez Casanova

Fernando Segarra Koester

Paula Vega De Caso

Jesús Vico Belmonte

Jesús Vico Monteoliva

Dado el actual escenario en materia de aranceles en EEUU, esta firma ofrecerá la custodia y seguro de los lotes adjudicados en nuestras dependencias hasta que se esclarezca la situación.

Debido a que en el mes de agosto no se reúne la Junta de Exportación del Ministerio de Cultura, excepcionalmente podrían realizarse determinados envíos en un plazo de 8 a 10 semanas.

-

Given the current scenario regarding tariffs in the U.S., this firm will offer custody and insurance of the lots awarded in our facilities until the situation is clarified.

Due to the fact that the Export Board of the Ministry of Culture does not meet during the month of August, exceptionally, certain shipments could be made within a period of 8 to 10 weeks.

Fernando P. Segarra
(1940-2017)



El 18 de febrero de 1940 nace en Madrid Fernando Segarra.

Desde muy pequeño mostró un interés especial por las colecciones de sellos y desde los 8 años frecuentaba la plaza Mayor. Allí se despertó su curiosidad y pasión por las monedas.

A la edad de 18 años abrió su primer establecimiento y consiguió a los pocos años ubicarse en la Plaza Mayor 26, tienda que actualmente sigue funcionando.

Fundador de EDIFIL, ANE Y AENP y miembro de la Real Academia de Filatelia, fue admitido en la IAPN en el año 2000.

Coleccionista y amante de las monedas, comenzó desde su juventud a forjar su colección, la cual mejoraba año tras año, primando en ella la alta calidad de las piezas.

Tristemente, y tras luchar hasta el final contra una grave enfermedad, falleció en Madrid en el año 2017.

Marido, padre y abuelo irrepensible, amigo de sus amigos y, por encima de todo, ejemplo para sus hijos.

Esta subasta llena de orgullo a su familia y es un homenaje y reconocimiento a su persona.

Familia Segarra Koester

The Palace Hotel

25 de junio

Subasta Colección Orol - Vol. I
 Subasta Extraordinaria

26 de junio

Subasta Colección Segarra Vol. II

27 de junio

Convención numismática &
 ciclo de conferencias

28 de junio

Convención numismática &
 ciclo de conferencias



JESÚS VICO

LUIS DOMINGO

SEDWICK & ASSOCIATES, LLC
NUMISMATIC COLLECTIONS

Director Web



Colaboradores

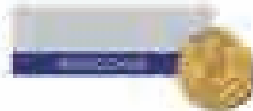


Real Casa de la Moneda
 Real Casa de la Moneda
 de España y de Indias

Director Científico



Patrocinadoras



Fernando VI - Ferdinand VI
1746 - 1759



2001 2,5:1





2001

- 2001** Fernando VI. 8 escudos. 1750. Guatemala. J. Busto de Felipe V. AU 26,84 g. 33,2 mm. AC-748; Onza-547 (mismo ejemplar ilustrado); VI-572. Encapsulada por NGC AU 53+ (8301079-001). Rarísima. **50000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1750. Guatemala. J. Bust of Philip V. AU 26,84 g. 33,2 mm. AC-748; Onza-547 (same illustrated piece); VI-572. Encapsulated by NGC AU 53+ (8301079-001). Extremely rare.

La ceca de Guatemala, siempre muy dependiente de la de México, fue la única que acuñó a martillo onzas de busto, peluconas, durante el reinado de Felipe V, en principio copiadas de las mexicanas a volante (1733-1746). De hecho, los troqueles para el trabajo fueron abiertos en México en 1732 por el grabador Francisco Monllor, con características especiales para ser usados en la acuñación a martillo, con trazos más profundos y menos sutiles, y se siguieron reparando y usando durante casi 20 años. En la documentación de la época estas piezas se denominan moneda macaca o simplemente macacos, que son únicos en su clase y con características especiales que los hacen fácilmente distinguibles de todas las demás piezas producidas, antes o después de ellos. En primer lugar, tienen un cospel más pequeño del oficial, pero que fue formalmente autorizado debido precisamente a su modo de acuñación, ya que así se podía aumentar la presión del golpe del martillo, pero esto también conlleva que los cuños se estamparan de forma parcial al ser mayores que el cospel, por lo cual algunos detalles se pierden. Su apariencia es bastante tosca, incluso en ocasiones se aprecian varios golpes de martillo en cada pieza, dos o incluso tres, en especial en las de mayor tamaño, y se intenta que el cospel sea lo más redondo posible, que lleva además un cordoncillo crudo (estriado simple). Tras la llegada al trono de Fernando VI se ordenó por Real Cédula de 14 de mayo de 1751 que en la Ceca de Guatemala se acuñara a volante, ya que sus monedas se prestaban más al fraude por cercenamiento y eran más fácilmente falsificables. Ahora bien, por la falta del equipo adecuado, no fue hasta mediados de 1754 cuando se acuñaron en esta ceca las primeras monedas redondas, con el cordoncillo reglamentario y a volante. Por ello todavía encontramos unas onzas a martillo acuñadas en Guatemala antes de llegar esta orden, en 1747 y 1750, y con posterioridad a ella, en 1751 y 1752, todas ellas mantenían el retrato del anterior monarca, Felipe V, pero con el nombre abreviado del nuevo (FERD. VI), lo que hace que todas estas onzas sean muy raras, cuando no únicas, y apreciadas, por ser las últimas onzas macuquinas de busto. El ensayador de todas estas piezas de Guatemala fue José León de Sosa (J).

The Guatemala Mint, always heavily dependent on the Mexico Mint, was the only mint to strike hammered onzas with bust portraits featuring large wigs (peluconas) during the reign of Philip V. Initially, these coins were copied from the Mexican issues minted using the screw press (1733-1746). In fact, the dies for these coins were created in Mexico in 1732 by the engraver Francisco Monllor, incorporating special features to facilitate hammered minting, such as deeper and less subtle lines. These dies were repaired and used for nearly 20 years. In the documents of that period these pieces were referred to as moneda macaca or simply macacos. They are unique in their class, possessing distinct characteristics that make them easily distinguishable from other coins, both before and after their production. First, their planchets are smaller than the official size, but this was formally authorised due to their minting technique, since in this way the pressure of the hammer blow could be increased. However, this also led to partial impressions on the coins, as the dies were larger than the planchets, resulting in the loss of some details. The coins have a rather crude appearance; in some cases, multiple hammer strikes—two or even three—are visible, especially on larger pieces. Efforts were made to make the planchets as round as possible, and they also feature a simple, unrefined raised rim (estriado simple). After the accession of Ferdinand VI, a Royal Decree issued on May 14, 1751, ordered that the Guatemala Mint should begin striking coins with the minting press, since their coins were more susceptible to fraud through clipping and were easier to counterfeit. However, due to the lack of appropriate equipment, it was not until mid-1754 that the first round coins, with the proper beaded border and struck using the minting press were minted there. As a result, onzas struck with a hammer were still minted in Guatemala prior to this decree, in 1747 and 1750, and even after it, in 1751 and 1752. All these coins retained the portrait of the former monarch, Philip V, but with the abbreviated name of the new king (FERD. VI). This makes all these onzas extremely rare and highly valued, as they represent the last bust onzas macuquinas. The assayer for all these Guatemala coins was José León de Sosa (J).

Las onzas de Guatemala de 1754 a 1757

Tras la específica orden de 1751 se produce el inicio del fin de las acuñaciones a martillo en Guatemala, pero sólo en 1754 se empiezan a acuñar a volante las nuevas monedas, en nuestro caso las onzas (1754 y 1755), con los nuevos cuños oficiales del primer retrato oficial del rey, obra de Diego de Cosá, grabador principal de la Casa de la Moneda de Madrid, cuyo uso en esta ceca americana es extremadamente raro. El tercer retrato monetario del rey es obra de Tomás Francisco Prieto en 1750, que simplifica el efímero segundo retrato monetario del monarca, obra de Francisco Sáez, criado personal de la reina Bárbara de Braganza, que no pertenecía al personal de la Casa de la Moneda, y será el que se utilice en todas las cecas americanas, pero es especialmente raro en la de Guatemala, donde aparece en las Onzas acuñadas en 1756 y 1757, también extremadamente raras.

Guatemala onzas from 1754 to 1757

Following the Royal Decree of 1751, the gradual transition away from hammered minting in Guatemala began. However, it was not until 1754, that the first coins were actually struck using a coining press. In this case, the onzas (1754 and 1755) with the new official dies bearing the first official portrait of the king. This portrait was the work of Diego de Cosá, chief engraver at the Madrid Mint, and its use at this American mint is extremely rare. The king's third monetary portrait, created in 1750 by Tomás Francisco Prieto, was a simplified version of the short-lived second portrait by Francisco Sáez, a personal servant of Queen Bárbara of Braganza who was not formally part of the Mint's staff. This third portrait would be adopted across all American mints, though its appearance in Guatemala is particularly rare, found only on the onzas struck in 1756 and 1757, also exceedingly rare.



- 2002** Fernando VI. 8 escudos. 1754. Guatemala. J. Primera moneda acuñada a volante en esta ceca. AU 26,9 g. 36,6 mm. AC-751; Onza-551; VI-573 (mismo ejemplar ilustrado). Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933778-005). Pequeños defectos de acuñación. R.B.O. Muy rara. **16000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1754. Guatemala. J. First coin struck using a screw presses in this mint. AU 26,9 g. 36,6 mm. AC-751; Onza-551; VI-573 (same illustrated piece). Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933778-005). Minor striking flaws. Traces of original luster. Very rare.



2003 Fernando VI. 8 escudos. 1755. Guatemala. J. AU 26,8 g. 36,6 mm. AC-752; Onza-552; VI-574.
Encapsulada por NGC XF 45 (2933778-006). R.B.O. Muy rara. **12000**

*Ferdinand VI. 8 escudos. 1755. Guatemala. J. AU 26,8 g. 36,6 mm. AC-752; Onza-552; VI-574.
Encapsulated by NGC XF 45 (2933778-006). Traces of original luster. Very rare.*



2004 Fernando VI. 8 escudos. 1757/6. Guatemala. J. AU 27,07 g. 36,7 mm. AC-754; Onza-553; VI-576 vte. Encapsulada por NGC XF DETAILS (2933781-003). Pequeño grafito en anv. R.B.O. Muy rara. **10000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1757/6. Guatemala. J. AU 27,07 g. 36,7 mm. AC-754; Onza-553; VI-576 var. Encapsulated by NGC XF DETAILS (2933781-003). Small grafitto on obverse. Traces of original luster. Very rare.



1,5:1

2005

1,5:1

2005 Fernando VI. 8 escudos. 1751. Lima. J. AU 26,98 g. 37,2 mm. AC-764; Onza-577; VI-583. Encapsulada por NGC AU 58 (2933781-014). R.B.O. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1751. Lima. J. AU 26,98 g. 37,2 mm. AC-764; Onza-577; VI-583. Encapsulated by NGC AU 58 (2933781-014). Traces of original luster.



1,5:1

2006

1,5:1

2006 Fernando VI. 8 escudos. 1752. Lima. J. AU 27,09 g. 36,5 mm. AC-765; Onza-578; VI-584. Encapsulada por NGC MS 62 (2933781-004). Escasa en esta conservación. R.B.O. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1752. Lima. J. AU 27,09 g. 36,5 mm. AC-765; Onza-578; VI-584. Encapsulated by NGC MS 62 (2933781-004). Scarce, even more in this grade. Traces of original luster.



- 2007** Fernando VI. 8 escudos. 1753. Lima. J. Sin el travesaño de la A en el monograma de la ceca. AU 27,01 g. 36,9 mm. AC-766 vte.; Onza-580; VI-585 vte. Encapsulada por NGC AU 58 (2933781-005). Escasa. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1753. Lima. J. Without the A crossbar in the mint monogram. AU 27,01 g. 36,9 mm. AC-766 var.; Onza-580; VI-585 var. Encapsulated by NGC AU 58 (2933781-005). Scarce.



- 2008** Fernando VI. 8 escudos. 1754. Lima. JD. AU 27,01 g. 36,3 mm. AC-767; Onza-581; VI-586. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-007). R.B.O. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1754. Lima. JD. AU 27,01 g. 36,3 mm. AC-767; Onza-581; VI-586. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-007). Traces of original luster.



- 2009** Fernando VI. 8 escudos. 1755. Lima. JM. AU 26,9 g. 37,2 mm. AC-769; Onza-582; VI-587. Encapsulada por NGC AU 58 (2933780-002). R.B.O. **2200**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1755. Lima. JM. AU 26,9 g. 37,2 mm. AC-769; Onza-582; VI-587. Encapsulated by NGC AU 58 (2933780-002). Traces of original luster.



- 2010** Fernando VI. 8 escudos. 1756/5. Lima. JM. AU 26,95 g. 37,2 mm. AC-770; Onza-583; VI-587. Encapsulada por NGC AU 55 (2933781-002). Pequeñas marcas. B.O. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1756/5. Lima. JM. AU 26,95 g. 37,2 mm. AC-770; Onza-583; VI-587. Encapsulated by NGC AU 55 (2933781-002). Minor marks. Original luster.



- 2011** Fernando VI. 8 escudos. 1756. Lima. JM. AU 27 g. 37,1 mm. AC-771; Onza-584; VI-588. Encapsulada por NGC AU 58 (2933780-003). Escasa. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1756. Lima. JM. AU 27 g. 37,1 mm. AC-771; Onza-584; VI-588. Encapsulated by NGC AU 58 (2933780-003). Scarce.



- 2012** Fernando VI. 8 escudos. 1757. Lima. JM. AU 26,9 g. 37,2 mm. AC-772; Onza-585; VI-589. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933780-004). Rayitas en rev. R.B.O. Escasa. **2300**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1757. Lima. JM. AU 26,9 g. 37,2 mm. AC-772; Onza-585; VI-589. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933780-004). Little scratches on reverse. Traces of original luster. Scarce.



2013 Fernando VI. 8 escudos. 1758. Lima. JM. AU 27 g. 37,1 mm. AC-774; Onza-588; VI-590. Encapsulada por NGC AU 58 (2933780-005). Hojita en rev. **2300**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1758. Lima. JM. AU 27 g. 37,1 mm. AC-774; Onza-588; VI-590. Encapsulated by NGC AU 58 (2933780-005). Planchet flaw on reverse.



2014 Fernando VI. 8 escudos. 1759. Lima. JM. AU 26,98 g. 37 mm. AC-775; Onza-590; VI-591. Encapsulada por NGC AU 55 (2933780-006). Dos golpecitos en rev. **2300**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1759. Lima. JM. AU 26,98 g. 37 mm. AC-775; Onza-590; VI-591. Encapsulated by NGC AU 55 (2933780-006). Two nicks on reverse.



2015 Fernando VI. 8 escudos. 1760. Lima. JM. AU 26,9 g. 37,1 mm. AC-776; Onza-591; VI-592. Encapsulada por NGC AU 55+ (2933780-007). R.B.O. Muy escasa. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1760. Lima. JM. AU 26,9 g. 37,1 mm. AC-776; Onza-591; VI-592. Encapsulated by NGC AU 55+ (2933780-007). Traces of original luster. Very Scarce.

Los tres retratos de las onzas de Madrid

La ceca de Madrid, capital de la Monarquía, no pasaba por sus mejores momentos en los reinados de los primeros Borbones debido a problemas estructurales y de instalación. La reforma de 1728 introduce el retrato en la moneda de oro, pero en Madrid apenas se acuñan onzas con el nuevo tipo (1728, 1729, 1730), que pronto recibieron el nombre de peluconas, por llevar el monarca una gran peluca. La llegada al trono de Fernando VI no mejoró el panorama y sólo en tres años se acuñaron onzas en Madrid (1747, 1749 y 1750), y con la extrema particularidad de que en cada emisión cambió el retrato del rey. En 1747 la onza lleva el llamado primer retrato monetario del rey, obra de Diego Cosá, grabador principal de la Casa de la Moneda de Madrid, donde además se cambia el lema latino del reverso por el NOMINA MAGNA SEQUOR, y en la heráldica la Cruz de la orden francesa del Espíritu Santo pasa ahora a colocarse bajo el vellocino del Collar del Toisón de Oro. La escasísima emisión de 1747, que tiene el canto rosetado, es extremadamente rara y tiene la particularidad de llevar una sola sigla de ensayador, la J de José Tramullas y Ferrer.

No conocemos el motivo, pero por alguna razón se ordenó hacer un segundo retrato monetario del rey. Y esta vez el diseño del mismo quedó en manos del conqueñense Francisco Sáez, criado personal de la reina Bárbara de Braganza, que no pertenecía al personal de la Casa de la Moneda, de hecho era un artista platero que había servido a la reina Isabel de Farnesio desde 1738 como platero de joyas y luego como platero real, siendo luego ascendido al cargo de criado personal, y la nueva reina decidió que fuera él el encargado de diseñar el nuevo retrato de Fernando VI, que terminó siendo bastante parecido al primero, pero mucho más complejo y barroco. Todo el proyecto causó bastante revuelo, ya que la tarea de realizar los retratos monetarios estaba reservada al tallador general de la Casa de la Moneda de Madrid, cargo que en esos momentos acaba de ocupar Tomás Francisco Prieto (1748). De este modo el diseño es de Francisco Sáez, pero quien abrirá los cuños será Prieto, mostrando las especificidades del mismo, en especial las hombreras de cuero y la ampliación del pecho del monarca que muestra manto, la insignia del Toisón de Oro y la banda de la orden del Espíritu Santo. Este segundo retrato aparece de forma exclusiva en las onzas madrileñas de 1749 y por su historia es muy apreciado.

La historia del segundo retrato monetario de Fernando VI es la más breve de todos los que conocemos, ya que de forma inmediata se empezó a preparar un nuevo modelo, que sería el tercer retrato monetario. Esta vez se siguió la norma y la tradición y el encargado del diseño fue el tallador general, Tomás Francisco Prieto, que se limitó a simplificar el del año anterior, el rey vuelve a llevar armadura completa, abandonando las hombreras de cuero y se reduce considerablemente el volumen del pecho del monarca, donde aparecen los mismos símbolos que en los anteriores. En Madrid sólo se usó en las piezas de 1750, por lo que es también muy raro. En estas dos últimas emisiones ya aparecen en las onzas las dos siglas de ensayador (JB, José Tramullas y Bernardo Muñoz de Amador). En Madrid no hubo más acuñaciones de onzas durante el resto del reinado, por tanto hubo únicamente tres emisiones y cada una con un retrato distinto, por lo que disponer de un ejemplar de cada una de ellas es sin duda hartamente complicado.

The Madrid onzas three portraits

*The Madrid mint, despite being the capital of the monarchy, was not at its best during the reigns of the first Bourbons due to structural and operational deficiencies. The 1728 reform introduced the portrait on gold coinage, but Madrid struck very few onzas with this new type (1728, 1729, 1730), which quickly earned the nickname *peluconas* due to the monarch's voluminous wig. The accession of Ferdinand VI did little to improve the situation, and onzas were struck at Madrid in only three years—1747, 1749, and 1750—with the remarkable peculiarity that each issue featured a different portrait of the king. In 1747, the onza bears what is known as the first monetary portrait of the monarch, crafted by Diego de Cosá, chief engraver of the Madrid Mint. This design also introduced a new Latin motto on the reverse, *NOMINA MAGNA SEQUOR*, and altered the heraldic arrangement, placing the cross of the French Order of the Holy Spirit beneath the fleece of the Collar of the Order of the Golden Fleece. This extremely rare 1747 issue, notable for its rosetted edge, is distinguished by bearing only a single assayer's initial—J, for José Tramullas y Ferrer.*

For some unknown reason, a second monetary portrait of the king was commissioned. This time, the design was entrusted to Francisco Sáez, a native of Cuenca and personal servant to Queen Barbara of Portugal, who was not part of the official staff of the Royal Mint. In fact, Sáez was originally a silversmith who had served Queen Elisabeth Farnese since 1738, first as a jewellery silversmith and later as a royal silversmith. Eventually promoted to the position of personal servant, he was chosen by the new queen to design the new portrait of Ferdinand VI. The resulting portrait closely resembled the previous one but was noticeably more elaborate and baroque. The project caused considerable stir, as the creation of monetary portraits was traditionally reserved for the chief engraver of the Madrid Mint, a position that had just been assumed in 1748 by Tomás Francisco Prieto. As such, the design was by Sáez, but the dies were engraved by Prieto, who implemented the specific features of the portrait—most notably the leather epaulettes and the expanded chest area of the monarch, who wears a mantle, the insignia of the Order of the Golden Fleece, and the sash of the Order of the Holy Spirit. This second portrait appears exclusively on the Madrid onzas of 1749 and is highly prized for its historical background.

The history of the second monetary portrait of Ferdinand VI is the briefest of all that we know, as immediately after its creation, preparations began for a new model, which would become the third monetary portrait. This time, the design followed the customary tradition, with the task being entrusted to the chief engraver, Tomás Francisco Prieto, who simplified the previous year's portrait. The king wears full armour again, discarding the leather epaulettes, and the volume of his chest is significantly reduced, with the same symbols as in the previous versions appearing. In Madrid, this portrait was used exclusively for the 1750 pieces, making it quite rare. These two last issues feature two assayer initials (JB, José Tramullas and Bernardo Muñoz de Amador) on the onzas. No further onzas were struck in Madrid during the rest of the reign, so there were only three emissions, each with a different portrait, making it extremely difficult to own an example of each.



- 2016** Fernando VI. 8 escudos. 1747. Madrid. J. Primer busto. AU 27 g. 37,5 mm. AC-777; Onza-592; VI-593. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933778-004). Leve grafito en rev. B.O. Muy rara.

18000

Ferdinand VI. 8 escudos. 1747. Madrid. J. First bust. AU 27 g. 37,5 mm. AC-777; Onza-592; VI-593. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933778-004). Slight graffito on reverse. Original luster. Very rare.



2017 Fernando VI. 8 escudos. 1749. Madrid. JB. Segundo busto. AU 27,04 g. 36,1 mm. AC-778; Onza-594; VI-595. Encapsulada por NGC AU DETAILS (293378-003). Muy rara. R.B.O. **20000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1749. Madrid. JB. Second bust. AU 27,04 g. 36,1 mm. AC-778; Onza-594; VI-595. Encapsulated by NGC AU DETAILS (293378-003). Very rare. Traces of original luster



2018 Fernando VI. 8 escudos. 1750. Madrid. JB. Tercer busto. AU 26,94 g. 36,8 mm. AC-779; Onza-595; VI-596. Encapsulada por NGC AU 50 "Top Pop" (2933781-001). Muy rara. **10000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1750. Madrid. JB. Third bust. AU 26,94 g. 36,8 mm. AC-779; Onza-595; VI-596. Encapsulated by NGC AU 50 "Top Pop" (2933781-001). Very rare.



2019 2,5:1





- 2019** Fernando VI. 8 escudos. 1747. México. MF. Tipo "cara de perro". AU 27,02 g. 36,8 mm. AC-780; Onza-596; VI-597. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933778-002). R.B.O. Muy rara. **18000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1747. Mexico. MF. "Dog face" type. AU 27,02 g. 36,8 mm. AC-780; Onza-596; VI-597. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933778-002). Traces of original luster. Very rare.

La Casa de la Moneda de México emitió al inicio del año 1747 onzas a nombre y con el busto de Felipe V, iguales a las de los años anteriores. Tras recibir noticias de la subida al trono de Fernando VI (julio de 1746) pasó a emitir onzas a nombre del nuevo monarca con un busto inventado, llamado popularmente Cara Perro, manteniendo la frase religiosa propia del anterior monarca. Por último, y ya en 1748, acuñó onzas con el nuevo busto oficial del rey y la nueva frase religiosa que aparece en el reverso. Esta rara emisión de 1747 parece que se debe a una iniciativa personal del Virrey, Juan Francisco de Güemes y Horcasitas (luego conde de Revillagigedo en 1749), que quiso hacer una emisión especial de proclamación del nuevo soberano y dado que no se tenían los cuños oficiales ordenó hacer unos inspirados en los que aparecían en unas medallas de proclamación españolas que ya habían llegado a México, tales como las de Sevilla (cuyo grabado se debe a Francisco Hernández Escudero, que también hizo la de Madrid con gran peluca), Cádiz, Granada o Puerto de Santa María, todas ellas con un busto muy similar, lo que la convierte en una moneda muy escasa y con una historia única.

At the beginning of the year 1747, the Mexican Mint issued gold onzas in the name of Philip V and bearing the king's bust, identical to those of previous years. Upon receiving news of the accession to the throne of Ferdinand VI (July 1746), it began minting onzas in the name of the new monarch. These coins featured an imagined bust, popularly known as Cara Perro "Dog Face," while still retaining the religious legend associated with the previous monarch. Finally, in 1748, it struck onzas bearing the new official bust of the king and the new religious legend on the reverse. This rare 1747 issue is believed to have originated from a personal initiative of the Viceroy, Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, who was granted the title of Count of Revillagigedo in 1749. Wishing to commemorate the proclamation of the new sovereign, and lacking the official dies, he ordered the production of dies inspired by Spanish proclamation medals that had already arrived in Mexico. These included medals from Seville—engraved by Francisco Hernández Escudero, who also created the medal of Madrid featuring a voluminous wig—as well as from Cádiz, Granada, and Puerto de Santa Maria, all bearing a similar bust. As a result, this coin is considered exceedingly rare and is highly valued for its unique historical significance.



2020 Fernando VI. 8 escudos. 1748. México. MF. AU 27,07 g. 36,5 mm. AC-781; Onza-597; VI-598. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2933781-006). B.O. Muy escasa **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1748. Mexico. MF. AU 27,07 g. 36,5 mm. AC-781; Onza-597; VI-598. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2933781-006). Original luster. Very scarce.



2021 Fernando VI. 8 escudos. 1749/8. México. MF. AU 26,98 g. 36,7 mm. AC-782; Onza-598; VI-599. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933780-008). R.B.O. Muy escasa. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1749/8. Mexico. MF. AU 26,98 g. 36,7 mm. AC-782; Onza-598; VI-599. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933780-008). Traces of original luster. Very scarce.



2022 Fernando VI. 8 escudos. 1750. México. MF. AU 27,07 g. 36,1 mm. AC-784; Onza-600; VI-600. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-008). R.B.O. Muy escasa. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1750. Mexico. MF. AU 27,07 g. 36,1 mm. AC-784; Onza-600; VI-600. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-008). Traces of original luster. Very scarce.



2023 Fernando VI. 8 escudos. 1751. México. MF. AU 27,11 g. 36,1 mm. AC-786; Onza-602; VI-601. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-009). Finas rayitas en anv. R.B.O. Escasa. **2600**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1751. Mexico. MF. AU 27,11 g. 36,1 mm. AC-786; Onza-602; VI-601. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-009). Fine scratches on obverse. Traces of original luster. Scarce.



2024 Fernando VI. 8 escudos. 1752. México. MF. Segundo busto. Primer año sin indicación de valor. AU 26,97 g. 36,7 mm. AC-787; Onza-603; VI-602. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-010). R.B.O. Escasa. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1752. Mexico. MF. Second bust. First year with no indication of value. AU 26,97 g. 36,7 mm. AC-787; Onza-603; VI-602. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-010). Traces of original luster. Scarce.



2025 Fernando VI. 8 escudos. 1753. México. MF. AU 27,03 g. 37 mm. AC-788; Onza-604; VI-603. Encapsulada por NGC AU 53 (2933781-011). Pequeñas marcas. R.B.O. Escasa. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1753. Mexico. MF. AU 27,03 g. 37 mm. AC-788; Onza-604; VI-603. Encapsulated by NGC AU 53 (2933781-011). Minor marks. Traces of original luster. Scarce.



- 2026** Fernando VI. 8 escudos. 1754. México. MF. AU 27,07 g. 36,3 mm. AC-789; Onza-605; VI-604. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-012). Finas rayitas en anv. R.B.O. Escasa. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1754. Mexico. MF. AU 27,07 g. 36,3 mm. AC-789; Onza-605; VI-604. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-012). Fine scratches on obverse. Traces of original luster. Scarce.



- 2027** Fernando VI. 8 escudos. 1755. México. MM. AU 27,03 g. 36,3 mm. AC-790; Onza-606; VI-605. Encapsulada por NGC AU 53 (2933781-013). R.B.O. Muy escasa. **2800**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1755. Mexico. MM. AU 27,03 g. 36,3 mm. AC-790; Onza-606; VI-605. Encapsulated by NGC AU 53 (2933781-013). Traces of original luster. Very scarce.



- 2028** Fernando VI. 8 escudos. 1756. México. MM. AU 27,02 g. 36 mm. AC-792; Onza-607; VI-606. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-022). Manipulación en el campo del anv. R.B.O. Escasa. **2000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1756. Mexico. MM. AU 27,02 g. 36 mm. AC-792; Onza-607; VI-606. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-022). Signs of handling in the obverse field. Traces of original luster. Scarce.



2029 Fernando VI. 8 escudos. 1757. México. MM. Tercer busto. AU 27,08 g. 36,5 mm. AC-793; Onza-608; VI-607. Encapsulada por NGC MS 62 "Top Pop" (2933781-023). B.O. Rara en esta conservación. **3500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1757. Mexico. MM. Third bust. AU 27,08 g. 36,5 mm. AC-793; Onza-608; VI-607. Encapsulated by NGC MS 62 "Top Pop" (2933781-023). Original luster. Rare, even more in this grade.



2030 Fernando VI. 8 escudos. 1758. México. MM. AU 27,02 g. 36,5 mm. AC-794; Onza-609; VI-608. Encapsulada por NGC AU 53 (2933781-021). Pequeñas marcas en anv. R.B.O. Muy escasa. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1758. Mexico. MM. AU 27,02 g. 36,5 mm. AC-794; Onza-609; VI-608. Encapsulated by NGC AU 53 (2933781-021). Small marks on obverse. Traces of original luster. Very scarce.



2031 Fernando VI. 8 escudos. 1759. México. MM. AU 27,01 g. 36 mm. AC-795; Onza-610; VI-609. Encapsulada por NGC AU 58 (2933781-020). B.O. Escasa. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1759. Mexico. MM. AU 27,01 g. 36 mm. AC-795; Onza-610; VI-609. Encapsulated by NGC AU 58 (2933781-020). Original luster. Scarce.



- 2032** Fernando VI. 8 escudos. 1758. Popayán. J. AU 26,75 g. 37,8 mm. AC-796; Onza-611; VI-628. Encapsulada por NGC VF DETAILS (2933780-012). Marcas. Muy escasa. **2000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1758. Popayan. J. AU 26,75 g. 37,8 mm. AC-796; Onza-611; VI-628. Encapsulated by NGC VF DETAILS (2933780-012). Marks. Very scarce.



- 2033** Fernando VI. 8 escudos. 1759. Popayán. J. AU 26,89 g. 37,6 mm. AC-797; Onza-612; VI-629. Encapsulada por NGC XF 40 (2933781-031). Pequeñas marcas. R.B.O. **2200**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1759. Popayan. J. AU 26,89 g. 37,6 mm. AC-797; Onza-612; VI-629. Encapsulated by NGC XF 40 (2933781-031). Small marks. Traces of original luster.



- 2034** Fernando VI. 8 escudos. 1760. Popayán. J. Acuñación póstuma. AU 26,8 g. 37,6 mm. AC-797; Onza-613; VI-630. Encapsulada por NGC AU 55 (2933780-001). Pequeñas marcas. R.B.O. Rara. **3500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1760. Popayan. J. Posthumous issue. AU 26,8 g. 37,6 mm. AC-797; Onza-613; VI-630. Encapsulated by NGC AU 55 (2933780-001). Small marks. Traces of original luster. Rare.



2035 Fernando VI. 8 escudos. 1756. Nuevo Reino. S. AU 27 g. 37,9 mm. AC-813; Onza-634; VI-620. Encapsulada por NGC AU 50 (2933780-016). Pocos ejemplares conocidos. Muy rara. **4000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1756. Nuevo Reino. S. AU 27 g. 37,9 mm. AC-813; Onza-634; VI-620. Encapsulated by NGC AU 50 (2933780-016). Few coins known. Very rare.



2036 Fernando VI. 8 escudos. 1757. Nuevo Reino. S. AU 26,9 g. 37,9 mm. AC-814; Onza-635; VI-621. Encapsulada por NGC XF DETAILS (2933780-017). Manipulación en anv. Rara. **2500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1757. Nuevo Reino. S. AU 26,9 g. 37,9 mm. AC-814; Onza-635; VI-621. Encapsulated by NGC XF DETAILS (2933780-017). Signs of handling on obverse. Rare.



- 2037** Fernando VI. 8 escudos. 1757. Nuevo Reino. SJ. AU 27 g. 37,08 mm. AC-815; Onza-636; VI-622. Encapsulada por NGC AU 53 (2933780-009). Pequeñas marcas. R.B.O. **2000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1757. Nuevo Reino. SJ. AU 27 g. 37,08 mm. AC-815; Onza-636; VI-622. Encapsulated by NGC AU 53 (2933780-009). Small marks. Traces of original luster.



- 2038** Fernando VI. 8 escudos. 1757. Nuevo Reino. J. AU 27,04 g. 36,3 mm. AC-816; Onza-637; VI-623. Encapsulada por NGC AU 58 (2933780-015). **2400**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1757. Nuevo Reino. J. AU 27,04 g. 36,3 mm. AC-816; Onza-637; VI-623. Encapsulated by NGC AU 58 (2933780-015).



- 2039** Fernando VI. 8 escudos. 1758. Nuevo Reino. J. AU 27,01 g. 36,4 mm. AC-817; Onza-638; VI-624. Encapsulada por NGC AU 53 (2933780-014). **2200**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1758. Nuevo Reino. J. AU 27,01 g. 36,4 mm. AC-817; Onza-638; VI-624. Encapsulated by NGC AU 53 (2933780-014).



- 2040** Fernando VI. 8 escudos. 1759. Nuevo Reino. J. AU 26,97 g. 36,5 mm. AC-818; Onza-639; VI-625. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933780-013). Finas rayas en anv. R.B.O. Muy escasa. **2200**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1759. Nuevo Reino. J. AU 26,97 g. 36,5 mm. AC-818; Onza-639; VI-625. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933780-013). Fine scratches on obverse. Traces of original luster. Very scarce.



- 2041** Fernando VI. 8 escudos. 1759. Nuevo Reino. JV. AU 27 g. 37 mm. AC-819; Onza-640; VI-626. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933780-010). Rayita en anv. R.B.O. Muy escasa. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1759. Nuevo Reino. JV. AU 27 g. 37 mm. AC-819; Onza-640; VI-626. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933780-010). Small scratch on obverse. Traces of original luster. Very scarce.



- 2042** Fernando VI. 8 escudos. 1760. Nuevo Reino. JV. Acuñación póstuma. AU 26,89 g. 37,1 mm. AC-820; Onza-641; VI-627. Encapsulada por NGC XF 45 (2933780-011). Muy escasa. **2400**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1760. Nuevo Reino. JV. Posthumous issue. AU 26,89 g. 37,1 mm. AC-820; Onza-641; VI-627. Encapsulated by NGC XF 45 (2933780-011). Very scarce

Las onzas de Santiago y el Tesoro de Uruguay

La ceca de Santiago fue la penúltima de las fundaciones de los Borbones. Chile siempre reivindicó que se acuñara moneda en su propio territorio, al menos desde 1548, pero hubo que esperar hasta finales del reinado de Felipe V para que se instalara la ceca de Santiago, por iniciativa de un vecino de la ciudad, el burgalés Francisco García de Huidobro, que se prestó a financiar todo el proceso en 1741, lo que llevó a la creación formal de la nueva Casa de la Moneda por Real Cédula de 1 de octubre de 1743, recibiendo Huidobro el título de Tesorero Perpetuo de la misma, para que la gestionase y se hiciese cargo de todos los gastos recibiendo también parte de los beneficios, y así empezaron las acuñaciones, tras trasladar buena parte del material y el personal desde la península, con un 4 escudos de oro de 1749. Por su labor Huidobro va a recibir en 1760 el título de Marqués de Casa Real de Moneda del nuevo rey Carlos III. Del primer período de la ceca, es decir del reinado de Fernando VI, ahora se ofrece una colección de onzas que muestran todos los años de su producción desde 1750 hasta 1760, con el primer y el tercer busto del rey y sus diferentes variantes de reverso e incluso de tamaño, ya que hasta 1758 se acuña con un cospel más pequeño que el resto de cecas y manteniendo el orden del Toisón-Espíritu Santo. Muchas de las onzas de la primera época del reinado que han salido al mercado se han encontrado en el naufragio de Nuestra Señora de la Luz, que se hundió en el Río de la Plata frente a Montevideo en 1752.

Santiago onzas and the Treasure of Uruguay

The Santiago mint was the penultimate mint founded by the Bourbons. Chile had long demanded the right to mint its own coinage, at least since 1548, but it wasn't until the final years of Philip V's reign that the Santiago mint was established. This came about thanks to a citizen of the city, Francisco García de Huidobro, a native of Burgos, who offered to finance the entire endeavour in 1741. This led to the formal creation of the new mint by Royal Decree on October 1, 1743, with Huidobro receiving the title of Permanent Treasurer of the institution. He was tasked with managing it, covering all expenses, and receiving a share of the profits. Minting began shortly thereafter, following the transfer of much of the equipment and staff from Spain, with the first coin being a 4 escudos gold piece dated 1749. In recognition of his efforts, Huidobro was granted the title Marquess of the Royal Mint in 1760 by the new king, Charles III. From the first period of the Santiago mint, under the reign of Ferdinand VI, comes this collection of onzas, which includes pieces from every year of production between 1750 and 1760. These coins feature the first and third busts of the king, with various reverse design variants and even differences in size. Until 1758, the Santiago mint used smaller flans than other mints and preserved the heraldic order of the Golden Fleece - Order of the Holy Spirit. Many of the onzas from Ferdinand VI's early reign that have appeared on the market were recovered from the wreck of Nuestra Señora de la Luz, which sank in the Río de la Plata off the coast of Montevideo in 1752.



1,5:1

2043

1,5:1

- 2043** Fernando VI. 8 escudos. 1750. Santiago. J. AU 27,05 g. 37,1 mm. AC-822; Onza-642; VI-631. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2933781-024). B.O. Escasa. **2800**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1750. Santiago. J. AU 27,05 g. 37,1 mm. AC-822; Onza-642; VI-631. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2933781-024). Original luster. Scarce.



1,5:1

2044

1,5:1

- 2044** Fernando VI. 8 escudos. 1751. Santiago. J. AU 27,08 g. 36 mm. AC-824; Onza-644; VI-632. Encapsulada por NGC MS 63 (2933781-019). B.O. **3500**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1751. Santiago. J. AU 27,08 g. 36 mm. AC-824; Onza-644; VI-632. Encapsulated by NGC MS 63 (2933781-019). Original luster.



2045 Fernando VI. 8 escudos. 1752. Santiago. J. AU 27,06 g. 35,8 mm. AC-826; Onza-645; VI-633. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-025). Parcial doble acuñación en anv. Rayas de ajuste en rev. B.O. Muy escasa. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1752. Santiago. J. AU 27,06 g. 35,8 mm. AC-826; Onza-645; VI-633. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-025). Partial double striking on obverse. Adjustment lines on reverse. Original luster. Very scarce.



2046 Fernando VI. 8 escudos. 1753. Santiago. J. AU 27 g. 36,6 mm. AC-827; Onza-646; VI-634. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-026). Leve vano en rev. B.O. Muy escasa. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1753. Santiago. J. AU 27 g. 36,6 mm. AC-827; Onza-646; VI-634. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-026). Small flatness on reverse. Original luster. Very scarce.



2047 Fernando VI. 8 escudos. 1754. Santiago. J. AU 27,01 g. 34 mm. AC-829; Onza-648; VI-635. Encapsulada por NGC AU 53 (2933781-027). Hojita sin saltar en anv. R. B.O. Muy escasa. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1754. Santiago. J. AU 27,01 g. 34 mm. AC-829; Onza-648; VI-635. Encapsulated by NGC AU 53 (2933781-027). Lamination in obverse. Traces of original luster. Very scarce.



- 2048** Fernando VI. 8 escudos. 1755. Santiago. J. AU 27,02 g. 33,6 mm. AC-830; Onza-649; VI-636. Encapsulada por NGC AU 53 (2933781-028). R.B.O. Muy escasa. **2800**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1755. Santiago. J. AU 27,02 g. 33,6 mm. AC-830; Onza-649; VI-636. Encapsulated by NGC AU 53 (2933781-028). Traces of original luster. Very scarce.



- 2049** Fernando VI. 8 escudos. 1756/5. Santiago. J. AU 27,04 g. 34 mm. AC-831; Onza-650; VI-637 vte. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-018). R.B.O. Muy escasa. **2800**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1756/5. Santiago. J. AU 27,04 g. 34 mm. AC-831; Onza-650; VI-637 var. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-018). Traces of original luster. Very scarce.



- 2050** Fernando VI. 8 escudos. 1757. Santiago. J. AU 27,05 g. 33,7 mm. AC-833; Onza-652; VI-638. Encapsulada por NGC AU 58 (2933781-017). Visible acuñación del rev. en anv. R.B.O. Muy escasa. **2800**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1757. Santiago. J. AU 27,05 g. 33,7 mm. AC-833; Onza-652; VI-638. Encapsulated by NGC AU 58 (2933781-017). Reverse seen on obverse. Traces of original luster. Very scarce.



- 2051** Fernando VI. 8 escudos. 1758/7. Santiago. J. AU 26,96 g. 34,3 mm. AC-834; Onza-653; VI-639 vte. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-016). Pequeñas marcas. R.B.O. Rara. **2800**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1758/7. Santiago. J. AU 26,96 g. 34,3 mm. AC-834; Onza-653; VI-639 var. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-016). Small marks. Traces of original luster. Rare.



- 2052** Fernando VI. 8 escudos. 1758. Santiago. J. Sin florón después de la fecha y toisón bajo el collar. AU 27,03 g. 34,6 mm. AC-636; Onza-656; VI-640 vte. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-029). Fina raya en anv. R.B.O. Muy escasa. **3200**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1758. Santiago. J. Without fleuron after the date; fleece positioned below the necklace. AU 27,03 g. 34,6 mm. AC-636; Onza-656; VI-640 var. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-029). Small scratch on obverse. Traces of original luster. Very scarce.



- 2053** Fernando VI. 8 escudos. 1759. Santiago. J. AU 27 g. 34,8 mm. AC-837; Onza-657; VI-641. Encapsulada por NGC AU 53 (2933781-030). R.B.O. Muy escasa. **3000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1759. Santiago. J. AU 27 g. 34,8 mm. AC-837; Onza-657; VI-641. Encapsulated by NGC AU 53 (2933781-030). Traces of original luster. Very scarce.



- 2054** Fernando VI. 8 escudos. 1759. Santiago. J. Último busto. AU 27,02 g. 36,6 mm. AC-838; Onza-659; VI-642. Encapsulada por NGC AU 53 (2933781-032). Golpe en la gráfila de rev. R.B.O. Rara. **3800**
Ferdinand VI. 8 escudos. 1759. Santiago. J. Last bust. AU 27,02 g. 36,6 mm. AC-838; Onza-659; VI-642. Encapsulated by NGC AU 53 (2933781-032). Nick on obverse rim. Traces of original luster. Rare



- 2055** Fernando VI. 8 escudos. 1760/59. Santiago. J. AU 27,03 g. 35,8 mm. AC-839; Onza-660; VI-643. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933781-015). Rebaba en rev. R.B.O. Rara. **2800**
Ferdinand VI. 8 escudos. 1760/59. Santiago. J. AU 27,03 g. 35,8 mm. AC-839; Onza-660; VI-643. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933781-015). Burr on reverse. Traces of original luster. Rare.



2056 2,5:1





2056 Fernando VI. 8 escudos. 1748. Sevilla. PJ. AU 26,97 g. 37,9 mm. AC-842; Onza-663; VI-645. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2933778-001). Muy rara. **18000**

Ferdinand VI. 8 escudos. 1748. Seville. PJ. AU 26,97 g. 37,9 mm. AC-842; Onza-663; VI-645. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2933778-001). Very rare.

Las onzas sevillanas de inicio del reinado de Fernando VI se hacen con el primer retrato monetario del rey, obra del ya citado Diego de Cosá, que se utiliza únicamente en las emisiones de 1747 y 1748, extremadamente raras, y que llevan dos letras de ensayador, PJ (Pedro Bernardo Gordillo y José Antonio Fabra), lo que las diferencia de sus homólogas madrileñas de 1747. En Sevilla no se acuñarán más onzas durante el resto del reinado.

The onzas minted in Seville during the early reign of Ferdinand VI feature the king's first monetary portrait, created by the aforementioned Diego de Cosá. This portrait was used exclusively for the issues of 1747 and 1748, both of which are extremely rare. These coins bear two assayer's initials, PJ (Pedro Bernardo Gordillo and José Antonio Fabra), setting them apart from their Madrid counterparts of 1747. No further onzas were minted in Seville for the remainder of Ferdinand VI's reign.

The background features a repeating pattern of Spanish coins and crests. On the left, there are profiles of kings and queens facing right, with inscriptions like 'CAROLUS III D G HISPAN ET IND REX' and dates such as '1767' and '1770'. On the right, there are crests with crowns and shields, surrounded by Latin phrases like 'DEO OPTIMO PRINCIPI' and 'MAGNA SEQUOR'.

Carlos III - Charles III

1759 - 1788



2057 2,5:1





- 2057** Carlos III. 8 escudos. 1768. Guatemala. Tipo "cara de rata". Sin valor ni ensayador. AU 26,97 g. 36,4 mm. AC-1907, mismo ejemplar ilustrado; Onza-666, mismo ejemplar ilustrado; VI-1577, mismo ejemplar ilustrado. Encapsulada por NGC AU 55 (2934713-002). Pequeñas marcas. R.B.O. Rarísima. **35000**

Charles III. 8 escudos. 1768. Guatemala. "Rat face" type. Without value and assayer indication. AU 26,97 g. 36,4 mm. AC-1907, same illustrated piece; Onza-666, same illustrated piece; VI-1577, same illustrated piece. Encapsulated by NGC AU 55 (2934713-002). Small marks. Traces of original luster. Extremely rare.

En Guatemala se acuñan onzas primero con un busto local (1761), y luego con el retrato del rey denominado Cara de Rata, obra de Tomás Francisco Prieto, hasta la reforma de 1772, y será este retrato el que será masivamente usado en las cecas americanas (salvo en Popayán), especialmente a partir de 1762. Las piezas de Guatemala son muy raras, las emisiones de 1765, 1768 y 1770, tienen cada una sutiles diferencias en el cuño de anverso, por lo que podríamos hablar de un retrato específico de "cara de rata guatemalteco", y tienen la peculiaridad de que no llevan la marca de ensayador. En concreto de la onza de 1768, que muestra un retrato muy definido y claro, se conocen en la actualidad menos de diez ejemplares.

In Guatemala, onzas were first minted featuring a local bust (1761), and later the portrait of the king known as the Cara de Rata "Rat Face", a work by Tomás Francisco Prieto, until the monetary reform of 1772. This portrait would go on to be widely adopted across the American mints (with the exception of Popayán), particularly from 1762 onward. Guatemalan coins from this period are extremely rare; the issues of 1765, 1768, and 1770 each present subtle variations in the obverse die, giving rise to what may be referred to as the "Guatemalan Rat Face" portrait. They are also distinctive for lacking an assayer's mark. In particular, the 1768 onza, which features a sharply defined and finely executed portrait, is known today from fewer than ten surviving examples.

Las onzas de Nueva Guatemala

Durante el reinado de Fernando VI por fin Guatemala va a empezar sus acuñaciones a volante, cumpliendo la orden de 1751, aunque no será hasta mediados de 1754 cuando salgan las primeras piezas fabricadas con el nuevo método. Con Carlos III se mantuvieron las acuñaciones de onzas, siendo especialmente rara la pieza de 1768 ya comentada. Y entonces se produjeron una conjunción de hechos, en primer lugar la gran reforma monetaria ordenada por el monarca en 1772 y en segundo lugar una sucesión de terremotos que durante la segunda parte de 1773 acabó con la vieja ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, lo que motivó su abandono y la construcción de una nueva ciudad, Nueva Guatemala de la Asunción, a donde se trasladó también la vieja ceca, que desde ese momento marcaría con las siglas NG. Obviamente las onzas salidas de esta ceca serían ya las del nuevo tipo, con el retrato que se usará en todas las cecas peninsulares y americanas, aunque Guatemala será la penúltima en incorporarlo a sus monedas de oro. La primera onza de la nueva ceca es de 1778, y las siguientes cuatro emisiones son ya de los años 80, todas muy escasas.

Nueva Guatemala onzas

During the reign of Ferdinand VI, Guatemala finally began producing coinage using the screw press, in compliance with the 1751 decree. However, it wasn't until mid-1754 that the first pieces struck with the new method were produced. Under Charles III, the minting of onzas continued, with the 1768 issue—already discussed—being particularly rare. A series of key events followed: first, the major monetary reform ordered by the king in 1772; and second, a series of earthquakes in the latter half of 1773 that destroyed the old city of Santiago de los Caballeros de Guatemala. This disaster prompted the abandonment of the old city and the establishment of a new one, Nueva Guatemala de la Asunción, to which the mint was also relocated. From that point on, the new mint would mark its coins with the initials "NG." Naturally, the onzas produced at the new mint featured the updated type, with the portrait that would eventually be used across all Spanish and American mints. However, Guatemala was the penultimate mint to adopt it for its gold coins. The first onza from the new mint was issued in 1778, and the next four emissions occurred during the 1780s, all of them being very scarce.



- 2058** Carlos III. 8 escudos. 1778 (fecha grande). Guatemala. P. Primer año de busto propio. AU 27,03 g. 37,18 g. AC-1909; Onza-669; VI-1579. Encapsulada por NGC AU 53 (2934711-030). R.B.O. Muy rara. **8000**

Charles III. 8 escudos. 1778 (large date). Guatemala. P. First year of own bust. AU 27,03 g. 37,18 g. AC-1909; Onza-669; VI-1579. Encapsulated by NGC AU 53 (2934711-030). Traces of original luster. Very rare.



2059 Carlos III. 8 escudos. 1783. Guatemala. P. AU 25,03 g. 35 mm. AC-1911; Onza-671; VI-1581. Encapsulada por NGC CLIPPED (2934711-031). Canto rehecho. R.B.O. Muy rara. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1783. Guatemala. P. AU 25,03 g. 35 mm. AC-1911; Onza-671; VI-1581. Encapsulated by NGC CLIPPED (2934711-031). Reworked edge. Traces of original luster. Very rare.



2060 Carlos III. 8 escudos. 1785. Guatemala. M/P. AU 27,04 g. 36,88 mm. AC-1912 vte.; Onza-672; VI-1582. Encapsulada por NGC AU 53 (2934712-001). Højita en anv. R.B.O. Muy rara. **10000**

Charles III. 8 escudos. 1785. Guatemala. M/P. AU 27,04 g. 36,88 mm. AC-1912 var.; Onza-672; VI-1582. Encapsulated by NGC AU 53 (2934712-001). Planchet flaw on obverse. Traces of original luster. Very rare.

Las onzas de Lima de primer busto (1761 y 1762)

Tras la muerte de Fernando VI sin descendencia el trono pasó a su medio hermano, Carlos, por entonces rey de las Dos Sicilias, que había ordenado que a la muerte del rey asumiera la Regencia su madre, Isabel de Farnesio, ya que el nuevo monarca debía ajustar la sucesión en Nápoles con las potencias europeas que habían vetado la unión de ambas coronas. En su calidad de Regente la reina Isabel, ahora reina madre, informó a los virreinos americanos del cambio en el trono y de la necesidad de ajustarse a la nueva realidad. En el tema monetario el problema era el nuevo busto del rey, la mayor parte de las cecas decidieron mantener el busto de Fernando VI y cambiar el nombre del rey, pero en especial en México y Lima se decidió hacer un busto propio a la espera de recibir los oficiales que debían llegar desde Madrid. En ambos casos se utilizará el mismo busto para las preceptivas medallas de proclamación del monarca y para las primeras onzas emitidas a su nombre. Las medallas, que ordenó hacer el entonces virrey conde de Superunda, llevan fecha de 1760 y son por tanto anteriores a las onzas, y en el retrato el monarca destaca por llevar peluca larga, mostrar una gran nariz y lucir una hombrera a la romana, con armadura, manto, Toisón al cuello y banda, esta vez la de la orden napolitana de San Genaro, creada por el rey y que por orden expresa del mismo debía quedar por encima de la francesa del Espíritu Santo. Este busto de tipo local aparece únicamente en las emisiones de 1761 y 1762.

Lima onzas of the first bust (1761 and 1762)

After the death of Ferdinand VI without heirs, the throne passed to his half-brother Charles, then King of the Two Sicilies. Anticipating this transition, Charles had ordered that his mother, Elisabeth Farnese, assume the Regency upon the king's death, as he needed to resolve succession matters in Naples with the European powers that had prohibited the union of both crowns. In her role as Regent, Queen Elisabeth—now Queen Mother—notified the American viceroyalties of the change in monarch and the need to adapt to the new situation. Regarding monetary affairs, the main issue was the royal portrait. Most mints chose to retain the bust of Ferdinand VI while updating the name of the new king. However, the mints of Mexico and Lima decided to create their own busts while awaiting the official models to arrive from Madrid. In both cases, the same portrait was used for the official mandatory royal proclamation medals of Charles and the first onzas struck in his name. The medals, commissioned by the then Viceroy Count of Superunda, are dated 1760 and were therefore produced before the unmasking. In these, the monarch is portrayed wearing a long wig and displaying a prominent nose, clad in armour with a Roman-style shoulder piece, a mantle, and the Order of the Golden Fleece around his neck. He also bears a sash—this time representing the Neapolitan Order of Saint Januarius, founded by the king himself and, by explicit royal decree, positioned above the French Order of the Holy Spirit. This local bust type appears only on the 1761 and 1762 issues.



- 2061** Carlos III. 8 escudos. 1761. Lima. JM. Primer busto. AU 26,79 g. 36,8 mm. AC-1914; Onza-673; VI-1583. Encapsulada por NGC AU 53 (2934711-027). Pequeñas marcas. Muy escasa. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1761. Lima. JM. First bust. AU 26,79 g. 36,8 mm. AC-1914; Onza-673; VI-1583. Encapsulated by NGC AU 53 (2934711-027). Small marks. Very scarce.



- 2062** Carlos III. 8 escudos. 1762. Lima. JM. Primer busto. AU 27,05 g. 36,8 mm. AC-1915; Onza-674; VI-1586. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-028). R.B.O. Muy escasa. **4000**

Charles III. 8 escudos. 1762. Lima. JM. First bust. AU 27,05 g. 36,8 mm. AC-1915; Onza-674; VI-1586. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-028). Traces of original luster. Very scarce.



2063 1,5:1



2064 1,5:1



2066 1,5:1





2068 1,5:1



2069 1,5:1



2071 1,5:1





2063 Carlos III. 8 escudos. 1763. Lima. JM. Primer tipo "cara de rata". AU 27,01 g. 37,1 mm. AC-1916; Onza-675; VI-1585. Encapsulada por NGC MS 62 "Top Pop" (2934711-025). Pequeñas marcas. R.B.O. Escasa. **3500**

Charles III. 8 escudos. 1763. Lima. JM. "Rat face" first type. AU 27,01 g. 37,1 mm. AC-1916; Onza-675; VI-1585. Encapsulated by NGC MS 62 "Top Pop" (2934711-025). Small marks. Traces of original luster. Scarce.



2064 Carlos III. 8 escudos. 1764. Lima. JM. Primer tipo "cara de rata". AU 27,12 g. 37,4 mm. AC-1917; Onza-678; VI-1586. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-024). R.B.O. Escasa. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1764. Lima. JM. "Rat face" first type. AU 27,12 g. 37,4 mm. AC-1917; Onza-678; VI-1586. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-024). Traces of original luster. Scarce.



2065 Carlos III. 8 escudos. 1765. Lima. JM. Primer tipo "cara de rata". AU 26,82 g. 37,3 mm. AC-1918; Onza-679; VI-1587. Encapsulada por NGC AU 58+ (2934711-023). R.B.O. Escasa. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1765. Lima. JM. "Rat face" first type. AU 26,82 g. 37,3 mm. AC-1918; Onza-679; VI-1587. Encapsulated by NGC AU 58+ (2934711-023). Traces of original luster. Scarce.



- 2066** Carlos III. 8 escudos. 1766. Lima. JM. Primer tipo "cara de rata". AU 26,94 g. 37,6 mm. AC-1919; Onza-680; VI-1588. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-022). Brillo original. Escasa. **3500**

Charles III. 8 escudos. 1766. Lima. JM. "Rat face" first type. AU 26,94 g. 37,6 mm. AC-1919; Onza-680; VI-1588. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-022). Original luster. Scarce.



- 2067** Carlos III. 8 escudos. 1767. Lima. JM. Primer tipo "cara de rata". AU 26,84 g. 36,9 mm. AC-1920; Onza-681; VI-1589. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2934711-021). Raya de ajuste en anv. Escasa. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1767. Lima. JM. "Rat face" first type. AU 26,84 g. 36,9 mm. AC-1920; Onza-681; VI-1589. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2934711-021). Minor adjustment line on obverse. Scarce.



- 2068** Carlos III. 8 escudos. 1768. Lima. JM. Sin punto entre ET IND. Primer tipo "cara de rata". AU 27,02 g. 35,7 mm. AC-1921; Onza-683; VI-1590. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-020). R.B.O. Rara. **4000**

Charles III. 8 escudos. 1768. Lima. JM. No dot between ET IND. "Rat face" first type. AU 27,02 g. 35,7 mm. AC-1921; Onza-683; VI-1590. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-020). Traces of original luster. Rare.



- 2069** Carlos III. 8 escudos. 1768. Lima. JM. Sin punto entre ET IND. Segundo tipo "cara de rata". AU 26,98 g. 36,6 mm. AC-1922; Onza-685; VI-1591. Encapsulada por NGC MS 62+ (2934711-019). R.B.O. Escasa. **3800**

Charles III. 8 escudos. 1768. Lima. JM. No dot between ET IND. "Rat face" second type. AU 26,98 g. 36,6 mm. AC-1922; Onza-685; VI-1591. Encapsulated by NGC MS 62+ (2934711-019). Traces of original luster. Scarce.



- 2070** Carlos III. 8 escudos. 1769. Lima. JM. Segundo tipo "cara de rata". AU 26,9 g. 36,5 mm. AC-1923; Onza-686; VI-1592. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-018). Escasa. **3200**

Charles III. 8 escudos. 1769. Lima. JM. "Rat face" second type. AU 26,9 g. 36,5 mm. AC-1923; Onza-686; VI-1592. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-018). Scarce.



- 2071** Carlos III. 8 escudos. 1770. Lima. JM. Segundo tipo "cara de rata". AU 26,9 g. 37,1 mm. AC-1925; Onza-688; VI-1593. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-017). R.B.O. Escasa. **3200**

Charles III. 8 escudos. 1770. Lima. JM. "Rat face" second type. AU 26,9 g. 37,1 mm. AC-1925; Onza-688; VI-1593. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-017). Traces of original luster. Scarce.



- 2072** Carlos III. 8 escudos. 1771. Lima. JM. Segundo tipo "cara de rata". AU 27,0 g. 37,1 mm. AC-1926; Onza-689; VI-1594. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-016). Pequeñas marcas. R.B.O. Escasa. **3200**

Charles III. 8 escudos. 1771. Lima. JM. "Rat face" second type. AU 27,0 g. 37,1 mm. AC-1926; Onza-689; VI-1594. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-016). Small marks. Traces of original luster. Scarce.



- 2073** Carlos III. 8 escudos. 1772. Lima. JM. Último año del segundo tipo "cara de rata". AU 26,9 g. 37,1 mm. AC-1928; Onza-691; VI-1595. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934714-017). Rayitas en rev. Rara. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1772. Lima. JM. Last year of the second "Rat face" type. AU 26,9 g. 37,1 mm. AC-1928; Onza-691; VI-1595. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934714-017). Little scratches on reverse. Rare.



- 2074** Carlos III. 8 escudos. 1772. Lima. JM. Primer año de busto propio. Ensayador a la izquierda y ceca a la derecha. AC-1929; Onza-692; VI-1596. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2168779-015). Rayitas de ajuste. R.B.O. Escasa. **2800**

Charles III. 8 escudos. 1772. Lima. JM. First year of own bust. Assayer's mark on the left and mintmark on the right. AC-1929; Onza-692; VI-1596. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2168779-015). Minor adjustment lines. Traces of original luster. Scarce.



2075 Carlos III. 8 escudos. 1772. Lima. JM. Primer año de busto propio. Ceca a la izquierda y ensayador a la derecha. AU 26,72 g. 38,2 mm. AC-1931; Onza-693; VI-1597. Encapsulada por NGC AU 55 (8301076-001). Hojitas en rev. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1772. Lima. JM. First year of own bust. Mintmark on the left and assayer's mark on the right. AU 26,72 g. 38,2 mm. AC-1931; Onza-693; VI-1597. Encapsulated by NGC AU 55 (8301076-001). Planchet flaws on reverse.



2076 Carlos III. 8 escudos. 1773. Lima. JM. Ceca a la izquierda y ensayador a la derecha. AC-1932; Onza-694; VI-1600. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168779-016). Rayitas de ajuste en rev. R.B.O. **1900**

Charles III. 8 escudos. 1773. Lima. JM. Mintmark on the left and assayer's mark on the right. AC-1932; Onza-694; VI-1600. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168779-016). Minor adjustment lines on reverse. Traces of original luster.



2077 Carlos III. 8 escudos. 1773. Lima. MJ. AU 27,02 g. 37,5 mm. AC-1933; Onza-696; VI-1598. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-017). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1773. Lima. MJ. AU 27,02 g. 37,5 mm. AC-1933; Onza-696; VI-1598. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-017). Traces of original luster.



2078

1,5:1

2078

2078 Carlos III. 8 escudos. 1774. Lima. MJ. AU 27,04 g. 37,8 mm. AC-1934; Onza-697; VI-1601. Encapsulada por NGC MS 63 "Top Pop" (2168779-018). B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1774. Lima. MJ. AU 27,04 g. 37,8 mm. AC-1934; Onza-697; VI-1601. Encapsulated by NGC MS 63 "Top Pop" (2168779-018). Original luster.



2079

1,5:1

2079

2079 Carlos III. 8 escudos. 1775. Lima. MJ. AU 26,98 g. 37,9 mm. AC-1935; Onza-698; VI-1602. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2168779-019). B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1775. Lima. MJ. AU 26,98 g. 37,9 mm. AC-1935; Onza-698; VI-1602. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2168779-019). Original luster.



2080

1,5:1

2080

2080 Carlos III. 8 escudos. 1776. Lima. MJ. AU 27,07 g. 38,1 mm. AC-1936; Onza-699; VI-1603. Encapsulada por NGC AU 55 (2934714-016). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1776. Lima. MJ. AU 27,07 g. 38,1 mm. AC-1936; Onza-699; VI-1603. Encapsulated by NGC AU 55 (2934714-016). Traces of original luster.



2081 Carlos III. 8 escudos. 1777. Lima. MJ. AU 26,97 g. 38,2 mm. AC-1937; Onza-700; VI-1604. Encapsulada por NGC MS 60 (2168779-013). Rayitas de ajuste. R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1777. Lima. MJ. AU 26,97 g. 38,2 mm. AC-1937; Onza-700; VI-1604. Encapsulated by NGC MS 60 (2168779-013). Minor adjustment lines. Traces of original luster.



2082 Carlos III. 8 escudos. 1778. Lima. MJ. AU 27,01 g. 37,2 mm. AC-1939; Onza-702; VI-1605. Encapsulada por NGC MS 61 (2168779-012). Hojita en anv. y rayitas de ajuste en rev. B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1778. Lima. MJ. AU 27,01 g. 37,2 mm. AC-1939; Onza-702; VI-1605. Encapsulated by NGC MS 61 (2168779-012). Planchet flaw on obverse and minor adjustment lines on reverse. Original luster.



2083 Carlos III. 8 escudos. 1779. Lima. MJ. AU 27 g. 37,7 mm. AC-1940; Onza-703; VI-1606. Encapsulada por NGC MS 62 "Top Pop" (2168779-011). Ligeras rayitas de ajuste. B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1779. Lima. MJ. AU 27 g. 37,7 mm. AC-1940; Onza-703; VI-1606. Encapsulated by NGC MS 62 "Top Pop" (2168779-011). Slight adjustment lines. Original luster.



2084



1,5:1



2084

- 2084** Carlos III. 8 escudos. 1780/79. Lima. MI. AU 27,03 g. 37,6 mm. AC-1941; Onza-704; VI-1607 vte. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168779-010). Defecto de acuñación en rev. B.O. Escasa.

2000

Charles III. 8 escudos. 1780/79. Lima. MI. AU 27,03 g. 37,6 mm. AC-1941; Onza-704; VI-1607 var. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168779-010). Minor striking flaw on reverse. Original Luster. Scarce.



2085



1,5:1



2085

- 2085** Carlos III. 8 escudos. 1781. Lima. MI. AU 26,98 g. 37,8 mm. AC-1943; Onza-706; VI-1608. Encapsulada por NGC MS 62* (2168780-025). Pleno B.O.

2500

Charles III. 8 escudos. 1781. Lima. MI. AU 26,98 g. 37,8 mm. AC-1943; Onza-706; VI-1608. Encapsulated by NGC MS 62 (2168780-025). Full original luster.*



2086



1,5:1



2086

- 2086** Carlos III. 8 escudos. 1782. Lima. MI. AU 26,82 g. 37,3 mm. AC-1944; Onza-707; VI-1609. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168780-030). Rayas de ajuste y rayitas. R.B.O.

2000

Charles III. 8 escudos. 1782. Lima. MI. AU 26,82 g. 37,3 mm. AC-1944; Onza-707; VI-1609. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168780-030). Adjustment lines and small scratches. Traces of original luster.



2087



1,5:1



2087

- 2087** Carlos III. 8 escudos. 1783. Lima. MI. AU 26,9 g. 37,07 mm. AC-1945; Onza-708; VI-1610. Encapsulada por NGC MS 62 "Top Pop" (2168780-031). Pequeña concreción en rev. R.B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1783. Lima. MI. AU 26,9 g. 37,07 mm. AC-1945; Onza-708; VI-1610. Encapsulated by NGC MS 62 "Top Pop" (2168780-031). Minor concretion on reverse. Traces of original luster.



2088



1,5:1



2088

- 2088** Carlos III. 8 escudos. 1784. Lima. MI. AU 27,04 g. 37,5 mm. AC-1946; Onza-709; VI-1611. Encapsulada por NGC MS 61 (2168780-029). Hojitas en anv. y raya en rev. B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1784. Lima. MI. AU 27,04 g. 37,5 mm. AC-1946; Onza-709; VI-1611. Encapsulated by NGC MS 61 (2168780-029). Planchet flaw on obverse and scratch on reverse. Original luster.



2089



1,5:1



2089

- 2089** Carlos III. 8 escudos. 1785. Lima. MI. AU 27,03 g. 37,6 mm. AC-1948; Onza-711; VI-1612. Encapsulada por NGC AU 58 (2168780-032). Rayas de ajuste en anv. R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1785. Lima. MI. AU 27,03 g. 37,6 mm. AC-1948; Onza-711; VI-1612. Encapsulated by NGC AU 58 (2168780-032). Adjustment lines on obverse. Traces of original luster.



- 2090** Carlos III. 8 escudos. 1786. Lima. MI. AU 27,03 g. 37,6 mm. AC-1949; Onza-712; VI-1613. Encapsulada por NGC MS 60 "Top Pop" (2168780-033). Rayitas de ajuste en anv. Pequeñas concreciones en rev. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1786. Lima. MI. AU 27,03 g. 37,6 mm. AC-1949; Onza-712; VI-1613. Encapsulated by NGC MS 60 "Top Pop" (2168780-033). Small adjustment lines on obverse. Minor concretions on reverse.



- 2091** Carlos III. 8 escudos. 1787. Lima. MI. AU 27,18 g. 37,4 mm. AC-1951; Onza-714; VI-1614. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168780-034). Rayas de ajuste en rev. y pequeñas marcas. Hojita sin saltar en anv. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1787. Lima. MI. AU 27,18 g. 37,4 mm. AC-1951; Onza-714; VI-1614. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168780-034). Adjustment lines on reverse and small marks. Traces of original luster. Lamination on obverse.



- 2092** Carlos III. 8 escudos. 1787. Lima. IJ. AU 26,99 g. 38,14 mm. AC-1952; Onza-715; VI-1615. Encapsulada por NGC AU 53 (2168780-035). Escasa. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1787. Lima. IJ. AU 26,99 g. 38,14 mm. AC-1952; Onza-715; VI-1615. Encapsulated by NGC AU 53 (2168780-035). Scarce.



- 2093** Carlos III. 8 escudos. 1788. Lima. IJ. AU 26,91 g. 37,6 mm. AC-1953; Onza-716; VI-1616. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2934714-015). Hojitas en anv. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1788. Lima. IJ. AU 26,91 g. 37,6 mm. AC-1953; Onza-716; VI-1616. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2934714-015). Planchet flaws on obverse. Traces of original luster.



- 2094** Carlos III. 8 escudos. 1789. Lima. IJ. AU 26,98 g. 37,8 mm. AC-1954; Onza-718; VI-1617. Encapsulada por NGC XF DETAILS (2168780-018). Rayitas en anv. y cuño oxidado en rev. R.B.O. **1900**

Charles III. 8 escudos. 1789. Lima. IJ. AU 26,98 g. 37,8 mm. AC-1954; Onza-718; VI-1617. Encapsulated by NGC XF DETAILS (2168780-018). Little scratches on obverse and oxidised die on reverse. Traces of original luster.



- 2095** Carlos III. 8 escudos. 1772. Madrid. PJ. Primer año de busto propio. AU 27,09 g. 37,32 mm. AC-1956; Onza-720; VI-1619. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2934714-037). B.O. Escasa. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1772. Madrid. PJ. First year of own bust. AU 27,09 g. 37,32 mm. AC-1956; Onza-720; VI-1619. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2934714-037). Original luster. Scarce.



- 2096** Carlos III. 8 escudos. 1773/2. Madrid. PJ. AU 27,08 g. 36,54 mm. AC-1957; Onza-721; VI-1620 vte. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2934711-032). B.O. Escasa. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1773/2. Madrid. PJ. AU 27,08 g. 36,54 mm. AC-1957; Onza-721; VI-1620 var. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2934711-032). Original luster. Scarce.



- 2097** Carlos III. 8 escudos. 1774. Madrid. PJ. Con punto entre ensayadores. AU 27,05 g. 36,58 mm. AC-1960; Onza-723; VI-1621. Encapsulada por NGC MS 62 (2934711-033). B.O. Escasa en esta conservación. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1774. Madrid. PJ. Dot between assayers. AU 27,05 g. 36,58 mm. AC-1960; Onza-723; VI-1621. Encapsulated by NGC MS 62 (2934711-033). Original luster. Scarce, even more in this grade.



- 2098** Carlos III. 8 escudos. 1775. Madrid. PJ. Sin punto entre ensayadores. AU 27,07 g. 36,96 mm. AC-1961; Onza-725; VI-1622. Encapsulada por NGC MS 61 (2934711-034). B.O. Escasa en esta conservación. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1775. Madrid. PJ. Without dot between assayers. AU 27,07 g. 36,96 mm. AC-1961; Onza-725; VI-1622. Encapsulated by NGC MS 61 (2934711-034). Original luster. Scarce, even more in this grade.



- 2099** Carlos III. 8 escudos. 1776. Madrid. PJ. AU 27,05 g. 36,98 mm. AC-1962; Onza-727; VI-1623. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934714-036). Fina rayita en anv. R.B.O. Escasa. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1776. Madrid. PJ. AU 27,05 g. 36,98 mm. AC-1962; Onza-727; VI-1623. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934714-036). Fine scratch on obverse. Traces of original luster. Scarce.



- 2100** Carlos III. 8 escudos. 1777/6. Madrid. PJ. AU 27,06 g. 37,6 mm. AC-1964; Onza-728; VI-1624. Encapsulada por NGC AU 58 (2934714-041). R.B.O. Escasa. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1777/6. Madrid. PJ. AU 27,06 g. 37,6 mm. AC-1964; Onza-728; VI-1624. Encapsulated by NGC AU 58 (2934714-041). Traces of original luster. Scarce.



1,5:1

2101

1,5:1

- 2101** Carlos III. 8 escudos. 1778. Madrid. P.J. AU 27,14 g. 36,36 mm. AC-1965; Onza-730; VI-1625. Encapsulada por NGC MS 64+ "Top Pop" (2934711-035). Pleno B.O. Escasa en esta conservación. **2800**

Charles III. 8 escudos. 1778. Madrid. P.J. AU 27,14 g. 36,36 mm. AC-1965; Onza-730; VI-1625. Encapsulated by NGC MS 64+ "Top Pop" (2934711-035). Full original luster. Scarce, even more in this grade.



1,5:1

2102

1,5:1

- 2102** Carlos III. 8 escudos. 1779. Madrid. P.J. AU 27,12 g. 37,22 mm. AC-1966; Onza-731; VI-1626. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-036). Raya de ajuste en anv. R.B.O. Escasa. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1779. Madrid. P.J. AU 27,12 g. 37,22 mm. AC-1966; Onza-731; VI-1626. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-036). Adjustment line on obverse. Traces of original luster. Scarce.



- 2103** Carlos III. 8 escudos. 1783/73. Madrid. JD/PJ. AU 26,95 g. 37,11 mm. AC-1967; Onza-732; VI-1627 vte. Encapsulada por NGC MS 60 "Top Pop" (2934714-033). R.B.O. Escasa. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1783/73. Madrid. JD/PJ. AU 26,95 g. 37,11 mm. AC-1967; Onza-732; VI-1627 var. Encapsulated by NGC MS 60 "Top Pop" (2934714-033). Traces of original luster. Scarce.



- 2104** Carlos III. 8 escudos. 1784. Madrid. PJ. AU 27,07 g. 36,93 mm. AC-1969; Onza-734; VI-1628. Encapsulada por NGC MS 63 "Top Pop" (2934711-029). B.O. Muy rara. **7000**

Charles III. 8 escudos. 1784. Madrid. PJ. AU 27,07 g. 36,93 mm. AC-1969; Onza-734; VI-1628. Encapsulated by NGC MS 63 "Top Pop" (2934711-029). Original luster. Very rare.



1,5:1

2105

1,5:1

- 2105** Carlos III. 8 escudos. 1786/76. Madrid. DV. Con punto delante de AUSPICE. AU 27,07 g. 36,93 mm. AC-1971; Onza-735 vte; VI-1629 vte. Encapsulada por NGC AU 58 (2934714-032). B.O. Escasa.

2200

Charles III. 8 escudos. 1786/76. Madrid. DV. Dot before AUSPICE. AU 27,07 g. 36,93 mm. AC-1971; Onza-735 var.; VI-1629 var. Encapsulated by NGC AU 58 (2934714-032). Original luster. Scarce.



1,5:1

2106

1,5:1

- 2106** Carlos III. 8 escudos. 1788. Madrid. M. AU 26,96 g. 36,94 mm. AC-1976; Onza-739; VI-1630. Encapsulada por NGC AU 55 (2934714-031). Pequeñas marcas.

2000

Charles III. 8 escudos. 1788. Madrid. M. AU 26,96 g. 36,94 mm. AC-1976; Onza-739; VI-1630. Encapsulated by NGC AU 55 (2934714-031). Small marks.

Las onzas de México de primer busto

La Casa de Moneda de México fue sin duda la principal de toda la América española, siendo siempre la primera en adoptar reformas e innovar en lo tecnológico. La llegada al trono de Carlos III supuso, como en otros lugares, decidir si mantener las acuñaciones con el busto de Fernando VI o sustituirlo por uno del nuevo rey, a la espera de la llegada de los cuños oficiales desde la península. Tanto Lima como México decidieron hacer un cuño propio del nuevo rey. Son bien conocidas las medallas de proclamación realizadas por Alejo Bernabé Madero en 1760 para distintas instituciones mexicanas (Universidad, Consulado, etc...), cuyos bustos reales van a ser los modelos del usado en las primeras onzas. Es más hay una especial particularidad en alguno de estos bustos de medallas que se van a mantener en las primeras emisiones monetarias y es la colocación del vellocino del Toisón de Oro sobresaliendo del retrato, quedando de hecho casi como parte de la leyenda, y así aparece en las onzas de 1760 y en algunas de 1761, pero parece que no debió gustar demasiado esta innovación y de nuevo basándose en otro de los bustos de las medallas de Madero se hizo un segundo modelo donde el toisón aparece en su lugar tradicional, sobre el pecho del rey, y así aparece en las última onzas de 1761. Aquí se muestran las onzas de los dos tipos y las dos fechas.

First bust type onzas from Mexico

The Mexican mint was undoubtedly the most important mint in all of Spanish America, always being the first to adopt reforms and innovate technologically. With Charles III's ascension to the throne, the question arose, as it did in other regions, whether to continue minting coins with the bust of Ferdinand VI or replace it with that of the new king, while waiting for the official dies to arrive from the peninsula. Both Lima and Mexico chose to create their own dies for the new monarch. The proclamation medals created by Alejo Bernabé Madero in 1760 for various Mexican institutions (such as the University, the Consulate, etc.) are well known, and the royal busts used in them would serve as the model for the first onzas. There is a particular feature in some of these medal busts that was maintained in the first coin issues: the placement of the fleece of the Golden Fleece protruding from the portrait, almost becoming part of the legend. This design appeared on the onzas of 1760 and some from 1761. However, it seems that this innovation was not well received, and once again, based on another of Madero's medal busts, a second model was created where the Golden Fleece appears in its traditional position, over the king's chest. This design is seen on the last onzas of 1761. Here, the onzas of both types and dates are shown.



- 2107** Carlos III. 8 escudos. 1760. México. MM. Primer busto. Toisón de oro a la derecha de la fecha. AU 27,07 g. 35,9 mm. AC-1977; Onza-740; VI-1631. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2934711-014). Pequeñas marcas. B.O. Rara. **9000**

Charles III. 8 escudos. 1760. Mexico. MM. First bust. Golden Fleece to the right of the date. AU 27,07 g. 35,9 mm. AC-1977; Onza-740; VI-1631. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2934711-014). Small marks. Original luster. Rare.



2107 1,5:1



2108 1,5:1



2109 1,5:1





- 2108** Carlos III. 8 escudos. 1761. México. MM. Primer busto. Toisón de Oro a la derecha de la fecha. AU 27,05 g. 35,76 mm. AC-1979; Onza-742; VI-1632. Encapsulada por NGC AU 55 (2934711-053). Pequeña rebaba y golpecito en anv. Rara. **8000**

Charles III. 8 escudos. 1761. Mexico. MM. First bust. Golden Fleece to the right of the date. AU 27,05 g. 35,76 mm. AC-1979; Onza-742; VI-1632. Encapsulated by NGC AU 55 (2934711-053). Small burr and nick on obverse. Rare.



- 2109** Carlos III. 8 escudos. 1761. México. MM. Primer busto. Toisón de Oro sobre el pecho. AU 27,01 g. 35,6 mm. AC-1980; Onza-743; VI-1633. Encapsulada por NGC AU 53 (2934711-013). Pequeñas marcas. R.B.O. Rara. **7500**

Charles III. 8 escudos. 1761. Mexico. MM. First bust. Golden Fleece on the chest. AU 27,01 g. 35,6 mm. AC-1980; Onza-743; VI-1633. Encapsulated by NGC AU 53 (2934711-013). Small marks. Traces of original luster. Rare.

Los 8 escudos de México de "cara de rata"

Tras el uso del busto exclusivo (1760-1761) México va a recibir el retrato monetario oficial realizado por el grabador general de la ceca madrileña, Tomás Francisco Prieto, que también será grabador de los sellos reales y por fin grabador general de las Casas de Moneda de España e Indias. Además se recibieron los nuevos reversos, que llevan el nuevo escudo del monarca, donde se añaden las armas de su herencia materna (Parma por los Farnesio y Toscana por los Medici). Este retrato recuerda el que usó el rey en sus monedas napolitanas, mostrando un mentón pronunciado y una larga nariz recta, que hizo que el pueblo lo denominara como "Cara Rata" y fue masivamente usado en las cecas americanas salvo en Popayán. En México se usó este busto sin interrupción desde 1762 a 1771, y ahora se ofrecen ejemplares de onzas de todos los años.

"Rat face" 8 escudos from Mexico

After the use of the exclusive bust (1760-1761), Mexico received the official monetary portrait created by the chief engraver of the Madrid mint, Tomás Francisco Prieto, who would later become the engraver of the royal seals and, eventually, the chief engraver of the Mints of Spain and the Indies. The new reverses were also received, featuring the monarch's new coat of arms, which incorporated the arms of his maternal heritage (Parma from the Farnese family and Tuscany from the Medici family). This portrait resembles the one used by the king on his Neapolitan coins, showcasing a prominent chin and a long, straight nose, which led the people to nickname it Cara Rata "Rat Face". It was widely used in the American mints, except for Popayan. In Mexico, this bust was used continuously from 1762 to 1771, and examples of onzas from each of those years are presented here.



- 2110** Carlos III. 8 escudos. 1762. México. MM. Tipo "cara de rata". AU 27 g. 36,5 mm. AC-1981; Onza-744; VI-1634. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-012). Muy escasa. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1762. Mexico. MM. "Rat face" type. AU 27 g. 36,5 mm. AC-1981; Onza-744; VI-1634. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-012). Very scarce.



- 2111** Carlos III. 8 escudos. 1763. México. MM. Tipo "cara de rata". AU 27,05 g. 35,5 mm. AC-1982; Onza-745; VI-1636. Encapsulada por NGC MS 60 (2934711-011). Muy escasa. **4500**

Charles III. 8 escudos. 1763. Mexico. MM. "Rat face" type. AU 27,05 g. 35,5 mm. AC-1982; Onza-745; VI-1636. Encapsulated by NGC MS 60 (2934711-011). Very scarce.



- 2112** Carlos III. 8 escudos. 1764. México. MM. Tipo "cara de rata". AU 27,02 g. 36,4 mm. AC-1984; Onza-746; VI-1638. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-010). Finas rayas y pequeñas marcas. R.B.O. Muy escasa. **6000**

Charles III. 8 escudos. 1764. Mexico. MM. "Rat face" type. AU 27,02 g. 36,4 mm. AC-1984; Onza-746; VI-1638. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-010). Fines scratches and small marks. Traces of original luster. Very scarce.



- 2113** Carlos III. 8 escudos. 1764. México. MF. Tipo "cara de rata". AU 27 g. 36,5 mm. AC-1985; Onza-747; VI-1639. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-009). Pequeñas marcas. R.B.O. Muy escasa. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1764. Mexico. MF. "Rat face" type. AU 27 g. 36,5 mm. AC-1985; Onza-747; VI-1639. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-009). Small marks. Traces of original luster. Very scarce.



- 2114** Carlos III. 8 escudos. 1765. México. MF. Tipo "cara de rata". AU 27 g. 35,9 mm. AC-1989; Onza-751; VI-1641. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-015). Finas rayas y pequeñas marcas. Muy escasa. **4000**

Charles III. 8 escudos. 1765. Mexico. MF. "Rat face" type. AU 27 g. 35,9 mm. AC-1989; Onza-751; VI-1641. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-015). Fines scratches and small marks. Very scarce.



- 2115** Carlos III. 8 escudos. 1766. México. MF. Tipo "cara de rata". AU 26,98 g. 35,5 mm. AC-1990; Onza-752; VI-1642. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-008). Marcas y raya en rev. Rara. **4500**

Charles III. 8 escudos. 1766. Mexico. MF. "Rat face" type. AU 26,98 g. 35,5 mm. AC-1990; Onza-752; VI-1642. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-008). Marks and line on reverse. Rare.



- 2116** Carlos III. 8 escudos. 1767. México. MF. Tipo "cara de rata". AU 27,01 g. 35,7 mm. AC-1992; Onza-753; VI-1643. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-007). Pequeñas marcas. Rara. **3700**

Charles III. 8 escudos. 1767. Mexico. MF. "Rat face" type. AU 27,01 g. 35,7 mm. AC-1992; Onza-753; VI-1643. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-007). Small marks. Rare.



- 2117** Carlos III. 8 escudos. 1768. México. MF. Sin punto después de la fecha. Tipo "cara de rata". AU 26,95 g. 37 mm. AC-1994; Onza-755; VI-1644. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-006). Pequeñas marcas en anv. Muy escasa. **4500**

Charles III. 8 escudos. 1768. Mexico. MF. "Rat face" type. No dot after the date. AU 26,95 g. 37 mm. AC-1994; Onza-755; VI-1644. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-006). Small marks on obverse. Very scarce.



- 2118** Carlos III. 8 escudos. 1769. México. MF. Tipo "cara de rata". AU 27 g. 36,03 mm. AC-1995; Onza-756; VI-1645. Encapsulada por NGC AU 55 (2934711-005). Rara. **5500**

Charles III. 8 escudos. 1769. Mexico. MF. "Rat face" type. AU 27 g. 36,03 mm. AC-1995; Onza-756; VI-1645. Encapsulated by NGC AU 55 (2934711-005). Rare.



- 2119** Carlos III. 8 escudos. 1770, segundo 7 sobre 6. México MF. AU 26,98 g. 36 mm. Tipo "cara de rata". AC-1996 vte.; Onza-1770 vte.; VI-1646 vte. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-004). Pequeñas marcas. Limpiada. Rarísima. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1770, second 7 over 6. Mexico. MF. "Rat face" type. AU 26,98 g. 36 mm. AC-1996 var.; Onza-1770 var.; VI-1646 var. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-004). Small marks. Cleaned. Extremely rare.



- 2120** Carlos III. 8 escudos. 1771. México. MF. Tipo "cara de rata". AU 27,01 g. 36,4 mm. AC-1997; Onza-758; VI-1647. Encapsulada por NGC AU 55+ (2934711-003). R.B.O. Muy rara. **4500**

Charles III. 8 escudos. 1771. Mexico. MF. "Rat face" type. AU 27,01 g. 36,4 mm. AC-1997; Onza-758; VI-1647. Encapsulated by NGC AU 55+ (2934711-003). Traces of original luster. Very rare.

Las onzas de México de último busto

Como ya hemos comentado la reforma de 1772 conllevó cambios no sólo estéticos, sino también intrínsecos al cambiar la ley de la moneda. El nuevo retrato es muy similar al anterior aunque retocado en la nariz, mentón, peluca, armadura, etc. Se usará ya sin más variaciones hasta el final del reinado (1772-1788), y se ofrecen ejemplares de todos los años y algunos de ellos con variaciones concretas, como la colocación invertida de la marca de ceca o los ensayadores.

Mexico onzas with the last bust

As previously noted, the 1772 reform introduced not only aesthetic changes but also fundamental ones, such as a revision of the coin's silver content. The new portrait closely resembles the previous one, though with subtle adjustments to the nose, chin, wig, armour, etc. This type would remain in use without further alteration until the end of the reign (1772–1788). Onzas are presented here from every year of issue, including some specific varieties, such as inverted assayer or mintmarks.



- 2121** Carlos III. 8 escudos. 1772. México. FM. Sin punto delante de AUSPICE. AU 27 g. 37,7 mm. AC-1998; Onza-760; VI-1648. Encapsulada por NGC MS 62 "Top Pop" (2168779-031). B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1772. Mexico. FM. No dot before AUSPICE. AU 27 g. 37,7 mm. AC-1998; Onza-760; VI-1648. Encapsulated by NGC MS 62 "Top Pop" (2168779-031). Original luster.



- 2122** Carlos III. 8 escudos. 1773. México. FM. AU 26,98 g. 37,4 mm. AC-1999; Onza-761; VI-1649. Encapsulada por NGC AU 53 (2168780-028). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1773. Mexico. FM. AU 26,98 g. 37,4 mm. AC-1999; Onza-761; VI-1649. Encapsulated by NGC AU 53 (2168780-028). Traces of original luster.



- 2123** Carlos III. 8 escudos. 1773. México. FM. Ceca y ensayadores invertidos. AU 26,96 g. 37,5 mm. AC-2001; Onza-762; VI-1650. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-009). B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1773. México. FM. Inverted mint and assayer's mark. AU 26,96 g. 37,5 mm. AC-2001; Onza-762; VI-1650. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-009). Original luster.



- 2124** Carlos III. 8 escudos. 1774. México. FM. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27,03 g. 37,7 mm. AC-2002; Onza-763; VI-1651. Encapsulada por NGC AU 58 (2168780-027). B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1774. Mexico. FM. Inverted mint and assayer's mark. AU 27,03 g. 37,7 mm. AC-2002; Onza-763; VI-1651. Encapsulated by NGC AU 58 (2168780-027). Original luster.



- 2125** Carlos III. 8 escudos. 1775. México. FM. Sin punto delante de AUSPICE. Ceca y ensayadores invertidos. AU 37,3 g. 27 mm. AC-2003; Onza-765; VI-1652. Encapsulada por NGC AU 50 (2934714-020). B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1775. Mexico. FM. No dot before AUSPICE. Inverted mint and assayer's mark. AU 37,3 g. 27 mm. AC-2003; Onza-765; VI-1652. Encapsulated by NGC AU 50 (2934714-020). Original luster.



- 2126** Carlos III. 8 escudos. 1776. México. FM. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27,04 g. 37,5 mm. AC-2004; Onza-766; VI-1653. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168779-030). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1776. Mexico. FM. Inverted mint and assayer's mark. AU 27,04 g. 37,5 mm. AC-2004; Onza-766; VI-1653. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168779-030). Traces of original luster.



- 2127** Carlos III. 8 escudos. 1777/6. México. FM. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27 g. 37,07 mm. AC-2005; Onza-767; VI-1654 vte. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-028). R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1777/6. Mexico. FM. Inverted mint and assayer's mark. AU 27 g. 37,07 mm. AC-2005; Onza-767; VI-1654 var. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-028). Traces of original luster.



2128 Carlos III. 8 escudos. 1778. México. FF. Sin punto entre los ensayadores. Ceca y ensayadores invertidos. AU 26,96 g. 37, 5 mm. AC-2007; Onza-769; VI-1655. Encapsulada por NGC AU 53 (2168779-027). Pequeñas marcas. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1778. Mexico. FF. No dot between assayers. Inverted mint and assayer's mark. AU 26,96 g. 37, 5 mm. AC-2007; Onza-769; VI-1655. Encapsulated by NGC AU 53 (2168779-027). Small marks. Traces of original luster.



2129 Carlos III. 8 escudos. 1779. México. FF. Sin punto entre los ensayadores. Ceca y ensayadores invertidos. AU 26,95 g. 37,3 mm. AC-2008; Onza-772; VI-1656. Encapsulada por NGC AU 53 (2168779-026). Pequeñas marcas. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1779. Mexico. FF. No dot between assayers. Inverted mint and assayer's mark. AU 26,95 g. 37,3 mm. AC-2008; Onza-772; VI-1656. Encapsulated by NGC AU 53 (2168779-026). Small marks. Traces of original luster.



2130 Carlos III. 8 escudos. 1780. México. FF/FM. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27,08 g. 37,5 mm. AC-2009; Onza-774; VI-1657 vte. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-025). B.O. Escasa. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1780. Mexico. FF/FM. Inverted mint and assayer's mark. AU 27,08 g. 37,5 mm. AC-2009; Onza-774; VI-1657 var. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-025). Original luster. Scarce.



- 2131** Carlos III. 8 escudos. 1781. México. FF. Ceca y ensayadores invertidos. AU 26,99 g. 37,7 mm. AC-2012; Onza-776; VI-1658. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168779-024). Manchita en anv. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1781. Mexico. FF. Inverted mint and assayer's mark. AU 26,99 g. 37,7 mm. AC-2012; Onza-776; VI-1658. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168779-024). Light stain on obverse.



- 2132** Carlos III. 8 escudos. 1782. México. FF. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27 g. 37,9 mm. AC-2013; Onza-777; VI-1659. Encapsulada por NGC AU 58+ (2168779-003). B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1782. Mexico. FF. Inverted mint and assayer's mark. AU 27 g. 37,9 mm. AC-2013; Onza-777; VI-1659. Encapsulated by NGC AU 58+ (2168779-003). Original luster.



- 2133** Carlos III. 8 escudos. 1783. México. FF. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27,04 g. 37,4 mm. AC-2014; Onza-778; VI-1660. Encapsulada por NGC AU 58 (2168779-002). B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1783. Mexico. FF. Inverted mint and assayer's mark. AU 27,04 g. 37,4 mm. AC-2014; Onza-778; VI-1660. Encapsulated by NGC AU 58 (2168779-002). Original luster.



2134 Carlos III. 8 escudos. 1784/3. México. FF. Ceca y ensayadores invertidos. AU 26,95 g. 36,8 mm. AC-2015; Onza-781; VI-1661 vte. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934714-040). Pequeñas marcas. R.B.O. Muy rara. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1784/3. México. FF. Inverted mint and assayer's mark. AU 26,95 g. 36,8 mm. AC-2015; Onza-781; VI-1661 var. Encapsulated NGC AU DETAILS (2934714-040). Small marks. Traces of original luster. Very rare.



2135 Carlos III. 8 escudos. 1784/3. México. FM/FF. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27,02 g. 37,4 mm. AC-2017 vte.; Onza-781; VI-1662 vte. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168779-036). Finas rayitas en anv. R.B.O. Escasa. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1784/3. Mexico. FM/FF. Inverted mint and assayer's mark. AU 27,02 g. 37,4 mm. AC-2017 var.; Onza-781 var.; VI-1662 var. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168779-036). Fines scratches on obverse. Traces of original luster. Scarce.



2136 Carlos III. 8 escudos. 1785. México. FM. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27,05 g. 37,3 mm. AC-2020; Onza-784; VI-1663. Encapsulada por NGC MS 63* "Top Pop" (2168779-035). B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1785. Mexico. FM. Inverted mint and assayer's mark. AU 27,05 g. 37,3 mm. AC-2020; Onza-784; VI-1663. Encapsulated by NGC MS 63 "Top Pop" (2168779-035). Original luster.*



2137



2138



2139



- 2137** Carlos III. 8 escudos. 1786. México. FM. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27,05 g. 37,5 mm. AC-2021; Onza-785; VI-1664. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168779-034). Limpiada. **1900**

Charles III. 8 escudos. 1786. Mexico. FM. Inverted mint and assayer's mark. AU 27,05 g. 37,5 mm. AC-2021; Onza-785; VI-1664. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168779-034). Cleaned.

- 2138** Carlos III. 8 escudos. 1787. México. FM. Ceca y ensayadores invertidos. AU 27,2 g. 37,3 mm. AC-2022; Onza-786; VI-1665. Encapsulada por NGC AU 53 (2168779-029). B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1787. Mexico. FM. Inverted mint and assayer's mark. AU 27,2 g. 37,3 mm. AC-2022; Onza-786; VI-1665. Encapsulated by NGC AU 53 (2168779-029). Original luster.

- 2139** Carlos III. 8 escudos. 1788. México. FM. AU 27,11 g. 37,6 mm. AC-2000; Onza-788; VI-1667. Encapsulada por NGC MS 60 (2934711-001). Leve acuñación floja en el centro del escudo. B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1788. Mexico. FM. AU 27,11 g. 37,6 mm. AC-2000; Onza-788; VI-1667. Encapsulated by NGC MS 60 (2934711-001). Weakly struck in the middle of the shield. Original luster.



2140



1,5:1



2140

- 2140** Carlos III. 8 escudos. 1788. México. FM. Ceca y ensayador invertidos. AC-2024; Onza-787 vte.; VI-1666. Encapsulada por NGC VF DETAILS (2168779-033). Rayas de ajuste en rev. Limpiada. Escasa. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1788. Mexico. FM. Inverted mint and assayer's mark. AC-2024; Onza-787 var.; VI-1666. Encapsulated by NGC VF DETAILS (2168779-033). Adjustment lines on reverse. Cleaned. Scarce.

Las onzas de Popayán

La ceca de Popayán fue la última de las establecidas por los Borbones en el siglo XVIII. Tras mucho insistir sus ciudadanos alegando que beneficiaría al comercio y a una mejor recaudación fiscal el rey accedió a su deseo el 29 de junio de 1729 con la condición de que todos los gastos corrieran a cargo de la ciudad, y como eso no fue posible su construcción quedó en suspenso, ya que además José Prieto, tesorero de la ceca de Santa Fe de Bogotá intentó impedir o bien controlar su desarrollo alegando que tenía un privilegio del rey para establecer cualquier otra ceca que se necesitara en el Nuevo Reino. Por fin Pedro Agustín de Valencia y Fernández del Castillo ofreció hacerse cargo de los costes de todo el proceso y el monarca, ya Fernando VI, autorizó la apertura definitiva de la nueva ceca por Real Cédula de 2 de mayo de 1749, nombrando a Valencia su tesorero. Recordemos que en ese mismo año salió la primera moneda de la ceca de Santiago. Pero los herederos de Prieto volvieron a pleitear por sus derechos, lo cual llevó al Virrey a paralizar las obras de la ceca cuando ya estaba prácticamente terminada, y sólo se concluyó el proceso cuando una nueva Real Cédula de 27 de mayo de 1756 ordenó que se abriese la nueva ceca sin demora, empezando su producción en 1758. La llegada al trono de Carlos III supuso en muchas cecas la realización de un nuevo busto, pero en Popayán se mantuvo intacto el llamado tercer busto monetario de Fernando VI, obra de Tomás Francisco Prieto, y con él se acuñarán las onzas a nombre de Carlos III desde 1760 a 1771, siendo por tanto las últimas onzas peluconas de un monarca hispano, de las que aquí se ofrece una importante muestra (1760, 1761, 1763, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771), que además nos informa de que los problemas continuaban, ya que la ceca volvió a ser cerrada por orden de 27 de octubre de 1761, aunque sólo se detuvo la producción en mayo de 1763, pero debido a las reclamaciones, especialmente de Quito, que alegaba un gran daño en su comercio, el rey ordenó su reapertura en agosto de 1766 y ordenó su incorporación a la Corona en 1771, aunque Valencia fue compensado manteniendo su cargo de tesorero, que sería transmisible a su hijo Joaquín, lo que ocurrió en 1784. Poco después de la muerte del fundador (1788), el rey Carlos IV concedió a su hijo Francisco de Valencia y Sáenz del Pontón el título de Conde de Casa Valencia en noviembre de 1789. La gran reforma monetaria de 1772 fue la ocasión para aceptar por fin acuñar en Popayán con el retrato verdadero de Carlos III y mostrando en el reverso su nuevo escudo (1772-1789).

Popayan onzas

The mint of Popayan was the last one established by the Bourbons in the 18th century. After much insistence from its citizens, arguing that it would benefit trade and improve fiscal collection, the king finally agreed to their request on June 29, 1729, on the condition that all expenses would be covered by the city. However, since this was not possible, its construction was put on hold, especially since José Prieto, treasurer of the mint of Santa Fe de Bogotá, tried to either prevent or control its development, claiming that he had the king's privilege to establish any other mint needed in the New Kingdom. Finally, Pedro Agustín de Valencia y Fernández del Castillo offered to cover all the costs of the process, and King Ferdinand VI authorised the official opening of the new mint with a Royal Decree dated May 2, 1749, appointing Valencia as its treasurer. It's worth noting that the first coin from the Santiago mint was also issued in that same year. However, Prieto's heirs once again claimed their rights, which led the Viceroy to halt the mint's construction when it was nearly finished. The process was only completed after a new Royal Decree, issued on May 27, 1756, ordered the immediate opening of the mint, which began production in 1758. When Charles III ascended to the throne, many mints introduced new busts. However, in Popayan, the so-called third monetary bust of Ferdinand VI, created by Tomás Francisco Prieto, was retained, and with it, the mint began to strike onzas in the name of Charles III from 1760 to 1771, marking the final production of the pelucona type of onzas under a Spanish monarch. An important collection is presented here (1760, 1761, 1763, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771), which also highlights the ongoing issues, as the mint was closed once more by a decree on October 27, 1761, though production did not halt until May 1763. Due to complaints, especially from Quito, which claimed significant harm to its commerce, the king ordered its reopening in August of 1766 and its incorporation into the Crown in 1771. However, Valencia was compensated by retaining his position as treasurer, which was passed down to his son Joaquín in 1784. Shortly after the death of the founder (1788), King Charles IV granted his son, Francisco de Valencia y Sáenz del Pontón, the title of Count of Casa Valencia in November 1789. The major monetary reform of 1772 provided the opportunity to finally mint coins in Popayan featuring the authentic portrait of Charles III, along with his new coat of arms on the reverse (1772-1789).



- 2141** Carlos III. 8 escudos. 1760. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 26,87 g. 37,41 mm. AC-2025; Onza-789; VI-1701. Encapsulada por NGC AU 53 (2934714-039). Pequeñas marcas. Escasa. **2500**
Charles III. 8 escudos. 1760. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 26,87 g. 37,41 mm. AC-2025; Onza-789; VI-1701. Encapsulated by NGC AU 53 (2934714-039). Minor marks. Scarce.



- 2142** Carlos III. 8 escudos. 1761. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 26,93 g. 36,8 mm. AC-2027; Onza-791; VI-1702. Encapsulada por NGC AU 58 (2168780-022). Escasa. **2700**
Charles III. 8 escudos. 1761. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 26,93 g. 36,8 mm. AC-2027; Onza-791; VI-1702. Encapsulated by NGC AU 58 (2168780-022). Scarce.



- 2143** Carlos III. 8 escudos. 1762. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 26,81 g. 37,2 mm. AC-2028; Onza-792; VI-1703. Encapsulada por NGC AU 50 (2168780-024). R.B.O. Escasa. **2300**
Charles III. 8 escudos. 1762. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 26,81 g. 37,2 mm. AC-2028; Onza-792; VI-1703. Encapsulated by NGC AU 50 (2168780-024). Traces of original luster. Scarce.



2144

1,5:1

2144

- 2144** Carlos III. 8 escudos. 1763/2. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 26,9 g. 37,4 mm. AC-2029; Onza-793; VI-1704. Encapsulada por NGC AU 50 "Top Pop" (2168779-014). Pequeñas marcas. Muy escasa. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1763/2. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 26,9 g. 37,4 mm. AC-2029; Onza-793; VI-1704. Encapsulated by NGC AU 50 "Top Pop" (2168779-014). Small marks. Very scarce.



2145

1,5:1

2145

- 2145** Carlos III. 8 escudos. 1767. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 26,94 g. 37,4 mm. AC-2031; Onza-794; VI-1705. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934714-014). Rayita en anv. Escasa. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1767. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 26,94 g. 37,4 mm. AC-2031; Onza-794; VI-1705. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934714-014). Fine scratch on obverse. Scarce.



2146

1,5:1

2146

- 2146** Carlos III. 8 escudos. 1768/7. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 26,96 g. 37,2 mm. AC-2032; Onza-795; VI-1706 vte. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168780-017). Rebabas. Escasa. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1768/7. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 26,96 g. 37,2 mm. AC-2032; Onza-795; VI-1706 var. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168780-017). Burrs. Scarce.



2147



1,5:1



2147

- 2147** Carlos III. 8 escudos. 1769/7. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 26,99 g. 37,3 mm. AC-2033; Onza-796; VI-1707 vte. Encapsulada por NGC AU 53 (2168780-015). R.B.O. Escasa. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1769/7. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 26,99 g. 37,3 mm. AC-2033; Onza-796; VI-1707 var. Encapsulated by NGC AU 53 (2168780-015). Traces of original luster. Scarce.



2148



1,5:1



2148

- 2148** Carlos III. 8 escudos. 1770. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 27,02 g. 37,6 mm. AC-2035; Onza-797; VI-1708. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168780-013). R.B.O. Escasa. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1770. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 27,02 g. 37,6 mm. AC-2035; Onza-797; VI-1708. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168780-013). Traces of original luster. Scarce.



2149



1,5:1



2149

- 2149** Carlos III. 8 escudos. 1771. Popayán. J. Busto de Fernando VI. AU 27,04 g. 38 mm. AC-2036; Onza-798; VI-1709. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934714-010). Rayita en anv. Escasa. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1771. Popayan. J. Bust of Ferdinand VI. AU 27,04 g. 38 mm. AC-2036; Onza-798; VI-1709. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934714-010). Fine scratch on obverse. Scarce.



- 2150** Carlos III. 8 escudos. 1772. Popayán. JS. Primer año de busto propio. AU 27,02 g. 36,7 mm. AC-2037; Onza-799; VI-1710. Encapsulada por NGC AU 58 (2934714-008). B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1772. Popayan. JS. First year of own bust. AU 27,02 g. 36,7 mm. AC-2037; Onza-799; VI-1710. Encapsulated by NGC AU 58 (2934714-008). Original luster.



- 2151** Carlos III. 8 escudos. 1773. Popayán. JS. AU 26,96 g. 37 mm. AC-2039; Onza-800; VI-1711. Encapsulada por NGC AU 55 (2934714-007). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1773. Popayan. JS. AU 26,96 g. 37 mm. AC-2039; Onza-800; VI-1711. Encapsulated by NGC AU 55 (2934714-007). Traces of original luster.

- 2152** Carlos III. 8 escudos. 1774. Popayán. JS. Sin punto entre ensayadores. AU 27,05 g. 36,9 mm. AC-2040; Onza-801; VI-1712. Encapsulada por NGC MS 61 (2934714-006). B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1774. Popayan. JS. No dot between assayers. AU 27,05 g. 36,9 mm. AC-2040; Onza-801; VI-1712. Encapsulated by NGC MS 61 (2934714-006). Original luster.

- 2153** Carlos III. 8 escudos. 1775/4. Popayán. JS. Punto entre ensayadores. AU 26,96 g. 36,7 mm. AC-2041; Onza-804; VI-1714 vte. Encapsulada por NGC AU 53 (2934714-005). Pequeñas marcas. **2000**

Carlos III. 8 escudos. 1775/4. Popayan. JS. Dot between assayers. AU 26,96 g. 36,7 mm. AC-2041; Onza-804; VI-1714 var. Encapsulated by NGC AU 53 (2934714-005). Minor marks.



2154



2155



2156



- 2154** Carlos III. 8 escudos. 1776. Popayán. JS. AU 26,98 g. 36,4 mm. AC-2043; Onza-806; VI-1714. Encapsulada por NGC AU 53 (2934714-001). Escasa. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1776. Popayan. JS. AU 26,98 g. 36,4 mm. AC-2043; Onza-806; VI-1714. Encapsulated by NGC AU 53 (2934714-001). Scarce.

- 2155** Carlos III. 8 escudos. 1776. Popayán. SF. AU 26,94 g. 37,6 mm. AC-2044; Onza-807; VI-1715. Encapsulada por NGC AU 53 (2934714-003). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1776. Popayan. SF. AU 26,94 g. 37,6 mm. AC-2044; Onza-807; VI-1715. Encapsulated by NGC AU 53 (2934714-003). Traces of original luster.

- 2156** Carlos III. 8 escudos. 1777. Popayán. SF. AU 27,04 g. 37 mm. AC-2045; Onza-808; VI-1716. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168780-008). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1777. Popayan. SF. AU 27,04 g. 37 mm. AC-2045; Onza-808; VI-1716. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168780-008). Traces of original luster.



2157



1,5:1



2157

- 2157** Carlos III. 8 escudos. 1778. Popayán. SF. Sin punto entre ensayadores. AU 27,06 g. 36,7 mm. AC-2046; Onza-810; VI-1717. Encapsulada por NGC MS 63 "Top Pop" (2168780-007). R.B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1778. Popayan. SF. No dot between assayers. AU 27,06 g. 36,7 mm. AC-2046; Onza-810; VI-1717. Encapsulated by NGC MS 63 "Top Pop" (2168780-007). Traces of original luster.



- 2158** Carlos III. 8 escudos. 1779. Popayán. SF. Sin punto entre ensayadores. AU 27,05 g. 37,1 mm. AC-2047; Onza-812; VI-1718. Encapsulada por NGC MS 60 "Top Pop" (2934714-012). R.B.O. **2400**

Carlos III. 8 escudos. 1779. Popayan. SF. No dot between assayers. AU 27,05 g. 37,1 mm. AC-2047; Onza-812; VI-1718. Encapsulated by NGC MS 60 "Top Pop" (2934714-012). Traces of original luster.



- 2159** Carlos III. 8 escudos. 1780. Popayán. SF. AU 27,04 g. 36,2 mm. AC-2048; Onza-813; VI-1719. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168780-004). Muesca en gráfila del rev. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1780. Popayan. SF. AU 27,04 g. 36,2 mm. AC-2048; Onza-813; VI-1719. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168780-004). Test cut on reverse edge.

- 2160** Carlos III. 8 escudos. 1781. Popayán. SF. Con punto entre ensayadores. AU 27,01 g. 36,6 mm. AC-2049; Onza-815; VI-1720. Encapsulada por NGC AU 53 (2168780-003). B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1781. Popayan. SF. Dot between assayers. AU 27,01 g. 36,6 mm. AC-2049; Onza-815; VI-1720. Encapsulated by NGC AU 53 (2168780-003). Original luster.



- 2161** Carlos III. 8 escudos. 1782. Popayán. SF. AU 26,96 g. 36,9 mm. AC-2050; Onza-816; VI-1721. Encapsulada por NGC MS 60 (2168779-001). Pequeñas marcas en anv. B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1782. Popayan. SF. AU 26,96 g. 36,9 mm. AC-2050; Onza-816; VI-1721. Encapsulated by NGC MS 60 (2168779-001). Minor marks on obverse. Original luster.



- 2162** Carlos III. 8 escudos. 1783. Popayán. SF. AU 26,99 g. 36,4 mm. AC-2051; Onza-819; VI-1722. Encapsulada por NGC MS 61 (2934714-004). B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1783. Popayan. SF. AU 26,99 g. 36,4 mm. AC-2051; Onza-819; VI-1722. Encapsulated by NGC MS 61 (2934714-004). Original luster.



- 2163** Carlos III. 8 escudos. 1784. Popayán. SF. AU 26,95 g. 36,5 mm. AC-2053; Onza-820; VI-1723. Encapsulada por NGC AU 55 (2934714-002). R.B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1784. Popayan. SF. AU 26,95 g. 36,5 mm. AC-2053; Onza-820; VI-1723. Encapsulated by NGC AU 55 (2934714-002). Traces of original luster.

- 2164** Carlos III. 8 escudos. 1785. Popayán. SF. AU 27,07 g. 36,5 mm. AC-2054; Onza-821; VI-1724. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168780-011). Rayita en anv. R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1785. Popayan. SF. AU 27,07 g. 36,5 mm. AC-2054; Onza-821; VI-1724. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168780-011). Fine scratch on obverse. Traces of original luster.

- 2165** Carlos III. 8 escudos. 1786. Popayán. SF. AU 27,09 g. 36,4 mm. AC-2055; Onza-822; VI-1725. Encapsulada por UNC DETAILS (2168780-010). Rayitas. R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1786. Popayan. SF. AU 27,09 g. 36,4 mm. AC-2055; Onza-822; VI-1725. Encapsulated by UNC DETAILS (2168780-010). Fines scratches. Traces of original luster.



2166 Carlos III. 8 escudos. 1787. Popayán. SF. AU 27,01 g. 36 mm. AC-2056; Onza-823; VI-1726. Encapsulada por NGC MS 61 (2168780-009). Leve acuñación floja en rev. B.O. **2400**
Charles III. 8 escudos. 1787. Popayan. SF. AU 27,01 g. 36 mm. AC-2056; Onza-823; VI-1726. Encapsulated by NGC MS 61 (2168780-009). Weakly struck on reverse. Original luster.



2167 Carlos III. 8 escudos. 1788. Popayán. SF. AU 27,1 g. 36,8 mm. AC-2058; Onza-824; VI-1727. Encapsulada por NGC MS 62 (2168780-006). B.O. **2500**
Charles III. 8 escudos. 1788. Popayan. SF. AU 27,1 g. 36,8 mm. AC-2058; Onza-824; VI-1727. Encapsulated by NGC MS 62 (2168780-006). Original luster.



2168 Carlos III. 8 escudos. 1789. Popayán. SF. AU 27,03 g. 36,5 mm. AC-2060; Onza-826; VI-1728. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168780-005). Limpiada. **2000**
Charles III. 8 escudos. 1789. Popayan. SF. AU 27,03 g. 36,5 mm. AC-2060; Onza-826; VI-1728. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168780-005). Cleaned.



1,5:1

2169

1,5:1

- 2169** Carlos III. 8 escudos. 1778. Potosí. PR. AU 27,01 g. 37,4 mm. AC-2061; Onza-827; VI-1729. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2934711-002). Pequeñas marcas. Muy rara. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1778. Potosi. PR. AU 27,01 g. 37,4 mm. AC-2061; Onza-827; VI-1729. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2934711-002). Minor marks. Very rare.



1,5:1

2170

1,5:1

- 2170** Carlos III. 8 escudos. 1779. Potosí. PR. AU 26,98 g. 36,7 mm. AC-2062; Onza-828; VI-1730. Encapsulada por NGC AU 58 (2168779-032). R.B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1779. Potosi. PR. AU 26,98 g. 36,7 mm. AC-2062; Onza-828; VI-1730. Encapsulated by NGC AU 58 (2168779-032). Traces of original luster.



2171 Carlos III. 8 escudos. 1780/70. Potosí. PR. AU 26,95 g. 37,6 mm. AC-2063; Onza-829; VI-1731. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168779-008). Limpieza en anv. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1780/70. Potosi. PR. AU 26,95 g. 37,6 mm. AC-2063; Onza-829; VI-1731. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168779-008). Obverse cleaned.



2172 Carlos III. 8 escudos. 1781. Potosí. PR. AU 26,95 g. 37,4 mm. AC-2064; Onza-830; VI-1732. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-007). Rayita en anv. R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1781. Potosi. PR. AU 26,95 g. 37,4 mm. AC-2064; Onza-830; VI-1732. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-007). Fine scratch on obverse. Traces of original luster.



2173 Carlos III. 8 escudos. 1782. Potosí. PR. AU 26,98 g. 38,8 mm. AC-2066; Onza-831; VI-1733. Encapsulada por NGC MS 61 (2168779-006). Rayas de ajuste en rev. B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1782. Potosi. PR. AU 26,98 g. 38,8 mm. AC-2066; Onza-831; VI-1733. Encapsulated by NGC MS 61 (2168779-006). Adjustment lines on reverse. Original luster.



- 2174** Carlos III. 8 escudos. 1783. Potosí. PR. AU 27,02 g. 37,7 mm. AC-2067; Onza-833; VI-1734. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2168779-005). Marcas en anv. Pleno B.O. **2400**
Charles III. 8 escudos. 1783. Potosi. PR. AU 27,02 g. 37,7 mm. AC-2067; Onza-833; VI-1734. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2168779-005). Marks on obverse. Full original luster.



- 2175** Carlos III. 8 escudos. 1784/3. Potosí. PR. AU 27,12 g. 37,5 mm. AC-2068; Onza-834; VI-1735 vte. Encapsulada por NGC MS 62 "Top Pop" (2168779-004). B.O. **2500**
Charles III. 8 escudos. 1784/3. Potosi. PR. AU 27,12 g. 37,5 mm. AC-2068; Onza-834; VI-1735 var. Encapsulated by NGC MS 62 "Top Pop" (2168779-004). Original luster.



- 2176** Carlos III. 8 escudos. 1785. Potosí. PR. Con clavos en la armadura. AU 27,05 g. 38 mm. AC-2070; Onza-836 vte; VI-1736. Encapsulada por NGC AU 58 (2168779-023). Rayitas en anv. R.B.O. **2300**
Charles III. 8 escudos. 1785. Potosi. PR. Nails on the armour. AU 27,05 g. 38 mm. AC-2070; Onza-836 var; VI-1736. Encapsulated by NGC AU 58 (2168779-023). Scratches on obverse. Traces of original luster.



2177 Carlos III. 8 escudos. 1786/5. Potosí. PR. Sin punto entre ensayadores. AU 26,99 g. 37,5 mm. AC-2073; Onza-838; VI-1737 vte. Encapsulada por NGC MS 60 "Top Pop" (2168779-022). B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1786/5. Potosi. PR. No dot between assayers. AU 26,99 g. 37,5 mm. AC-2073; Onza-838; VI-1737 var. Encapsulated by NGC MS 60 "Top Pop" (2168779-022). Original luster.



2178 Carlos III. 8 escudos. 1787. Potosí. PR. Con clavos en armadura. AU 27,1 g. 36,79 mm. AC-2074; Onza-841 vte; VI-1738. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2168779-021). R.B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1787. Potosi. PR. Nails on the armour. AU 27,1 g. 36,79 mm. AC-2074; Onza-841 var; VI-1738. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2168779-021). Traces of original luster.



2179 Carlos III. 8 escudos. 1788. Potosí. PR. AU 26,96 g. 36,97 mm. AC-2075; Onza-842; VI-1739. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2934714-038). R.B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1788. Potosi. PR. AU 26,96 g. 36,97 mm. AC-2075; Onza-842; VI-1739. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2934714-038). Traces of original luster.



2182 2:1



2183 2:1





- 2182** Carlos III. 8 escudos. 1762. Nuevo Reino. JV. Último año de busto de Fernando VI. AU 27,03 g. 37,17 mm. AC-2078; Onza-845; VI-1670. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-044). R.B.O. Muy rara. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1762. Nuevo Reino. JV. Last year of the bust of Ferdinand VI. AU 27,03 g. 37,17 mm. AC-2078; Onza-845; VI-1670. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-044). Traces of original luster. Very rare.



- 2183** Carlos III. 8 escudos. 1762. Nuevo Reino. JV. Tipo "cara de rata". AU 27,07 g. 37,95 mm. AC-2079; Onza-846; VI-1671. Encapsulada por NGC MS 62 "Top Pop" (2934711-045). R.B.O. Muy rara en esta conservación. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1762. Nuevo Reino. JV. "Rat face" type. AU 27,07 g. 37,95 mm. AC-2079; Onza-846; VI-1671. Encapsulated by NGC MS 62 "Top Pop" (2934711-045). Traces of original luster. Very rare, even more in this grade.



2184 Carlos III. 8 escudos. 1763. Nuevo Reino. JV. Tipo "cara de rata". AU 27,02 g. 37,47 mm. AC-2080; Onza-848; VI-1672. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-046). Rara. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1763. Nuevo Reino. JV. "Rat face" type. AU 27,02 g. 37,47 mm. AC-2080; Onza-848; VI-1672. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-046). Rare.



2185 Carlos III. 8 escudos. 1764. Nuevo Reino. JV. Tipo "cara de rata". AU 27,03 g. 37,8 mm. AC-2082; Onza-849; VI-1673. Encapsulada por NGC MS 60 "Top Pop" (2934711-047). B.O. Rara en esta conservación. **3200**

Charles III. 8 escudos. 1764. Nuevo Reino. JV. "Rat face" type. AU 27,03 g. 37,8 mm. AC-2082; Onza-849; VI-1673. Encapsulated by NGC MS 60 "Top Pop" (2934711-047). Original luster. Rare, even more in this grade.



2186 Carlos III. 8 escudos. 1765. Nuevo Reino. JV. Tipo "cara de rata". Con punto entre la ceca. Con punto entre los ensayadores. AU 26,99 g. 36,76 mm. AC-2083; Onza-851; VI-1674. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-046). Muy escasa. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1765. Nuevo Reino. JV. "Rat face" type. Dot between mintmark. Dot between assayers. AU 26,99 g. 36,76 mm. AC-2083; Onza-851; VI-1674. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-046). Very scarce.



- 2187** Carlos III. 8 escudos. 1766. Nuevo Reino. JV. Tipo "cara de rata". Con punto entre ensayadores. AU 26,95 g. 37,2 mm. AC-2085; Onza-854; VI-1675. Encapsulada por NGC AU 50 (2168779-020). Pequeña marca en rev. R.B.O. Muy escasa. **2800**

Charles III. 8 escudos. 1766. Nuevo Reino. JV. "Rat face" type. Dot between assayers. AU 26,95 g. 37,2 mm. AC-2085; Onza-854; VI-1675. Encapsulated by NGC AU 50 (2168779-020). Small mark on reverse. Traces of original luster. Very scarce.



- 2188** Carlos III. 8 escudos. 1767. Nuevo Reino. JV. Tipo "cara de rata". Con punto entre ensayadores. AU 26,99 g. 35,68 mm. AC-2087; Onza-856; VI-1676. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-048). Pequeñas marcas en rev. Muy escasa. **2800**

Charles III. 8 escudos. 1767. Nuevo Reino. JV. "Rat face" type. Dot between assayers. AU 26,99 g. 35,68 mm. AC-2087; Onza-856; VI-1676. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-048). Small marks on reverse. Very scarce.



- 2189** Carlos III. 8 escudos. 1768. Nuevo Reino. JV. Tipo "cara de rata". Con punto entre los ensayadores. AU 27,01 g. 37,32 mm. AC-2089; Onza-858; VI-1677. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-049). R.B.O. Rara. **3200**

Charles III. 8 escudos. 1768. Nuevo Reino. JV. "Rat face" type. Dot between assayers. AU 27,01 g. 37,32 mm. AC-2089; Onza-858; VI-1677. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-049). Traces of original luster. Rare.



- 2190** Carlos III. 8 escudos. 1769. Nuevo Reino. JV. Tipo "cara de rata". Con punto entre los ensayadores. AU 25,95 g. 36,8 mm. AC-2090; Onza-859; VI-1678. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-051). Pequeñas marcas en anv. Rarísima. **7500**

Charles III. 8 escudos. 1769. Nuevo Reino. JV. "Rat face" type. Dot between assayers. AU 25,95 g. 36,8 mm. AC-2090; Onza-859; VI-1678. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-051). Small marks on obverse. Extremely rare.



- 2191** Carlos III. 8 escudos. 1769. Nuevo Reino. V. Tipo "cara de rata". Único año de este ensayador. AU 27,04 g. 36,93mm. AC-2091; Onza-860; VI-1679. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-050). Muy rara en esta conservación. **4500**

Charles III. 8 escudos. 1769. Nuevo Reino. V. "Rat face" type. Only year of this assayer. AU 27,04 g. 36,93mm. AC-2091; Onza-860; VI-1679. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-050). Very rare, even more in this grade.



- 2192** Carlos III. 8 escudos. 1770. Nuevo Reino. VJ. Tipo "cara de rata". AU 27,01 g. 37,8 mm. AC-2093; Onza-861; VI-1680. Encapsulada por NGC AU 55 (2934711-052). Escasa. **2800**

Charles III. 8 escudos. 1770. Nuevo Reino. VJ. "Rat face" type. AU 27,01 g. 37,8 mm. AC-2093; Onza-861; VI-1680. Encapsulated by NGC AU 55 (2934711-052). Scarce.



- 2193** Carlos III. 8 escudos. 1771. Nuevo Reino. VJ. Tipo "cara de rata". AU 27,09 g. 37,38 mm. AC-2095; Onza-863; VI-1681. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2934711-054). B.O. Escasa. **3500**

Charles III. 8 escudos. 1771. Nuevo Reino. VJ. "Rat face" type. AU 27,09 g. 37,38 mm. AC-2095; Onza-863; VI-1681. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2934711-054). Original luster. Scarce.



- 2194** Carlos III. 8 escudos. 1772. Nuevo Reino. VJ. Primer año de busto propio. AU 27,03 g. 36,73 mm. AC-2096; Onza-865; VI-1682. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168779-043). Pequeñas marcas en anv. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1772. Nuevo Reino. VJ. First year of own bust. AU 27,03 g. 36,73 mm. AC-2096; Onza-865; VI-1682. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168779-043). Small marks on obverse. Traces of original luster.



- 2195** Carlos III. 8 escudos. 1773. Nuevo Reino. VJ. AU 26,95 g. 37,22 mm. AC-2097; Onza-867; VI-1683. Encapsulada por NGC XF 45 (2934714-018). **1900**

Charles III. 8 escudos. 1773. Nuevo Reino. VJ. AU 26,95 g. 37,22 mm. AC-2097; Onza-867; VI-1683. Encapsulated by NGC XF 45 (2934714-018).



- 2196** Carlos III. 8 escudos. 1774. Nuevo Reino. VJ. AU 27,06 g. 36,5 mm. AC-2098; Onza-868; VI-1684. Encapsulada por NGC MS 62+ "Top Pop" (2168779-041). R.B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1774. Nuevo Reino. VJ. AU 27,06 g. 36,5 mm. AC-2098; Onza-868; VI-1684. Encapsulated by NGC MS 62+ "Top Pop" (2168779-041). Traces of original luster.



- 2197** Carlos III. 8 escudos. 1774. Nuevo Reino. JJ. AU 26,97 g. 36,9 mm. AC-2100; Onza-869; VI-1685. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168779-042). R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1774. Nuevo Reino. JJ. AU 26,97 g. 36,9 mm. AC-2100; Onza-869; VI-1685. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168779-042). Traces of original luster.



- 2198** Carlos III. 8 escudos. 1775. Nuevo Reino. JJ. AU 27,01 g. 36,3 mm. AC-2102; Onza-871; VI-1686. Encapsulada por NGC AU 50 (2168780-019). Pequeñas marcas. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1775. Nuevo Reino. JJ. AU 27,01 g. 36,3 mm. AC-2102; Onza-871; VI-1686. Encapsulated by NGC AU 50 (2168780-019). Small marks. Traces of original luster.



- 2199** Carlos III. 8 escudos. 1776. Nuevo Reino. JJ. Con punto entre ensayadores. AU 27,02 g. 36,5 mm. AC-2103; Onza-873; VI-1687. Encapsulada por NGC AU 55 (2168780-020). R.B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1776. Nuevo Reino. JJ. Dot between assayers. AU 27,02 g. 36,5 mm. AC-2103; Onza-873; VI-1687. Encapsulated by NGC AU 55 (2168780-020). Traces of original luster.



2200 Carlos III. 8 escudos. 1777/6. Nuevo Reino. JJ. AU 27,01 g. 35,8 mm. AC-2104; Onza-874; VI-1688 vte. Encapsulada por NGC AU 53 (2168780-021). Pequeñas marcas. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1777/6. Nuevo Reino. JJ. AU 27,01 g. 35,8 mm. AC-2104; Onza-874; VI-1688 var. Encapsulated by NGC AU 53 (2168780-021). Minor marks.



2201 Carlos III. 8 escudos. 1778/7. Nuevo Reino. JJ. AU 27,03 g. 36,1 mm. AC-2106; Onza-876; VI-1689 vte. Encapsulada por NGC MS 62+ "Top Pop" (2168780-023). B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1778/7. Nuevo Reino. JJ. AU 27,03 g. 36,1 mm. AC-2106; Onza-876; VI-1689 var. Encapsulated by NGC MS 62+ "Top Pop" (2168780-023). Original luster.



2202 Carlos III. 8 escudos. 1779. Nuevo Reino. JJ. AU 26,99 g. 36,7 mm. AC-2108; Onza-878; VI-1690. Encapsulada por NGC AU 55 (2168780-002). **2200**

Charles III. 8 escudos. 1779. Nuevo Reino. JJ. AU 26,99 g. 36,7 mm. AC-2108; Onza-878; VI-1690. Encapsulated by NGC AU 55 (2168780-002).



2203 Carlos III. 8 escudos. 1780. Nuevo Reino. JJ. AU 27,03 g. 36,5 mm. AC-2110; Onza-880; VI-1691. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934714-013). Pequeñas marcas. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1780. Nuevo Reino. JJ. AU 27,03 g. 36,5 mm. AC-2110; Onza-880; VI-1691. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934714-013). Small marks.



2204 Carlos III. 8 escudos. 1781. Nuevo Reino. JJ. AU 26,96 g. 37,6 mm. AC-2113; Onza-883; VI-1692. Encapsulada por NGC AU 53 (2934714-011). Pequeñas marcas. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1781. Nuevo Reino. JJ. AU 26,96 g. 37,6 mm. AC-2113; Onza-883; VI-1692. Encapsulated by NGC AU 53 (2934714-011). Small marks.



2205 Carlos III. 8 escudos. 1782. Nuevo Reino. JJ. AU 27,04 g. 37,3 mm. AC-2114; Onza-884; VI-1693. Encapsulada por NGC AU 53 (2168780-016). R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1782. Nuevo Reino. JJ. AU 27,04 g. 37,3 mm. AC-2114; Onza-884; VI-1693. Encapsulated by NGC AU 53 (2168780-016). Traces of original luster.



2206



2207



2208



- 2206** Carlos III. 8 escudos. 1783. Nuevo Reino. JJ. AU 27,04 g. 36,8 mm. AC-2116; Onza-886; VI-1694. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168780-014). R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1783. Nuevo Reino. JJ. AU 27,04 g. 36,8 mm. AC-2116; Onza-886; VI-1694. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168780-014). Traces of original luster.

- 2207** Carlos III. 8 escudos. 1784. Nuevo Reino. JJ. AU 27,02 g. 36,5 mm. AC-2117; Onza-887; VI-1695. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168780-012). Rayita en anv. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1784. Nuevo Reino. JJ. AU 27,02 g. 36,5 mm. AC-2117; Onza-887; VI-1695. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168780-012). Fine scratch on obverse. Traces of original luster.

- 2208** Carlos III. 8 escudos. 1785. Nuevo Reino. JJ. Con punto entre ensayadores. AU 27,01 g. 37,7 mm. AC-2119; Onza-889; VI-1696. Encapsulada por NGC AU 58 (2934714-009). R.B.O. **2300**

Charles III. 8 escudos. 1785. Nuevo Reino. JJ. Dot between assayers. AU 27,01 g. 37,7 mm. AC-2119; Onza-889; VI-1696. Encapsulated by NGC AU 58 (2934714-009). Traces of original luster.



2209



1,5:1



2209

- 2209** Carlos III. 8 escudos. 1786. Nuevo Reino. JJ. AU 27,05 g. 37,94 mm. AC-2120; Onza-891; VI-1697. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-058). **2200**

Charles III. 8 escudos. 1786. Nuevo Reino. JJ. AU 27,05 g. 37,94 mm. AC-2120; Onza-891; VI-1697. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-058).



- 2210** Carlos III. 8 escudos. 1787. Nuevo Reino. JJ. Con punto entre ensayadores. AU 26,91 g. 37,81 mm. AC-2122; Onza-894; VI-1698. Encapsulada por NGC AU 50 (2168779-047). Pequeñas marcas en rev. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1787. Nuevo Reino. JJ. Dot between assayers. AU 26,91 g. 37,81 mm. AC-2122; Onza-894; VI-1698. Encapsulated by NGC AU 50 (2168779-047). Small marks on reverse.



- 2211** Carlos III. 8 escudos. 1788. Nuevo Reino. JJ. AU 27,03 g. 37,72 mm. AC-2124; Onza-895; VI-1699. Encapsulada por NGC MS 61 (2168779-045). B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1788. Nuevo Reino. JJ. AU 27,03 g. 37,72 mm. AC-2124; Onza-895; VI-1699. Encapsulated by NGC MS 61 (2168779-045). Original luster.



- 2212** Carlos III. 8 escudos. 1789. Nuevo Reino. JJ. Acuñación póstuma. Con punto entre ensayadores. AU 27,04 g. 36,78 mm. AC-2125; Onza-897; VI-1700. Encapsulada por NGC MS 61 (2168779-044). R.B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1789. Nuevo Reino. JJ. Posthumous issue. Dot between assayers. AU 27,04 g. 36,78 mm. AC-2125; Onza-897; VI-1700. Encapsulated by NGC MS 61 (2168779-044). Traces of original luster.



2213 1:5,1



2218 1:5,1



2221 1:5,1



Los 8 escudos de Santiago

Ya hemos visto cómo se creó la ceca de Santiago y las dificultades que tuvo que superar. Con la llegada del nuevo monarca su tesorero fue ennoblecido (1760) y como en otros lugares las primeras acuñaciones de oro se harán con el retrato del anterior monarca, como podemos ver en la de 1761, y sólo desde 1763 se empezará a usar el nuevo retrato real. Los siguientes años vieron el desarrollo de la ceca, pero la nueva política gubernamental hizo que se ordenara su incorporación a la Corona en agosto de 1770, en 1772 se hizo la toma de posesión formal y se nombró a Mateo de Toro y Zambrano como superintendente de la misma, ordenando su traslado al Colegio Máximo de San Miguel, propiedad de los expulsados jesuitas y a inicios de los años 80 se aprobaron los planos de un nuevo edificio, obra del italiano Joaquín Toesca y Ricci, y tras su conclusión en 1805 se convertirá en una obra de referencia para la ciudad hasta nuestros días. Todas estas novedades, unidas a la reforma monetaria de 1772, hicieron que las onzas con el nuevo retrato real se empezaran a emitir en 1772, de las que ahora se ofrece una importante selección (1774-1788).

Santiago 8 escudos

It has already been discussed how the Santiago mint was established and the difficulties it had to overcome. With the accession of the new monarch, its treasurer was ennobled in 1760. As in other mints, the first gold coinage initially bore the portrait of the previous king, as seen in the 1761 issue. It was not until 1763 that the new royal portrait began to appear. The following years marked a period of development for the mint, but government policy shifted, and in August 1770, its incorporation into the Crown was ordered. Formal possession took place in 1772, with Mateo de Toro y Zambrano appointed superintendent. The mint was relocated to the Colegio Máximo de San Miguel, a property that had belonged to the expelled Jesuits. In the early 1780s, plans were approved for a new building designed by the Italian architect Joaquín Toesca y Ricci. Completed in 1805, the structure became a landmark of the city, remaining so to this day. These changes, along with the 1772 monetary reform, led to the issuance of onzas featuring the updated royal portrait in that same year. A notable selection of pieces from the years 1774 to 1788 is presented here.



- 2213** Carlos III. 8 escudos. 1760. Santiago. J. Busto de Fernando VI. AU 27,02 g. 35,87 mm. AC-2126; Onza-898; VI-1740. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-039). Hojita sin saltar en rev. Golpecito en gráfila. Muy rara. **4000**

Charles III. 8 escudos. 1760. Santiago. J. Bust of Ferdinand VI. AU 27,02 g. 35,87 mm. AC-2126; Onza-898; VI-1740. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-039). Lamination on reverse. Nick on rim. Very rare.



- 2214** Carlos III. 8 escudos. 1761. Santiago. J. Busto de Fernando VI. AU 27,02 g. 35,87 mm. AC-2127; Onza-899; VI-1741. Encapsulada por NGC AU 55 (2934711-040). R.B.O. Escasa. **2800**
Charles III. 8 escudos. 1761. Santiago. J. Bust of Ferdinand VI. AU 27,02 g. 35,87 mm. AC-2127; Onza-899; VI-1741. Encapsulated by NGC AU 55 (2934711-040). Traces of original luster. Scarce.



- 2215** Carlos III. 8 escudos. 1762. Santiago. J. Busto de Fernando VI. AU 27,02 g. 36,14 mm. AC-2129; Onza-901; VI-1742. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-041). B.O. Escasa. **3000**
Charles III. 8 escudos. 1762. Santiago. J. Bust of Ferdinand VI. AU 27,02 g. 36,14 mm. AC-2129; Onza-901; VI-1742. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-041). Original luster. Scarce.



- 2216** Carlos III. 8 escudos. 1763. Santiago. J. Busto de Fernando VI. AU 27,01 g. 36,1 mm. AC-2131; Onza-903; VI-1743. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2934711-042). Pequeñas marcas. Golpecito en gráfila. B.O. Escasa en esta conservación. **2500**
Charles III. 8 escudos. 1763. Santiago. J. Bust of Ferdinand VI. AU 27,01 g. 36,1 mm. AC-2131; Onza-903; VI-1743. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2934711-042). Small marks. Nick on rim. Original luster. Scarce, even more in this grade.



1,5:1

2217

1,5:1

- 2217** Carlos III. 8 escudos. 1764. Santiago. J. Primer año del tipo "cara de rata". AU 27,02 g. 35,85 mm. AC-2132; Onza-904; VI-1744. Encapsulada por NGC XF 45 (2168779-056). Pequeñas marcas. Acuñaación algo floja en reverso. R.B.O. Rara. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1764. Santiago. J. First year of "rat face" type. AU 27,02 g. 35,85 mm. AC-2132; Onza-904; VI-1744. Encapsulated by NGC XF 45 (2168779-056). Small marks. Weak strike on reverse. Traces of original luster. Rare.



1,5:1

2218

1,5:1

- 2218** Carlos III. 8 escudos. 1765. Santiago. J. Tipo "cara de rata". AU 26,98 g. 35,9 mm. AC-2133; Onza-905; VI-1745. Encapsulada por NGC AU 53 (2168779-055). Pequeñas marcas. R.B.O. Muy rara. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1765. Santiago. J. "Rat face" type. AU 26,98 g. 35,9 mm. AC-2133; Onza-905; VI-1745. Encapsulated by NGC AU 53 (2168779-055). Small marks. Traces of original luster. Very rare.



- 2219** Carlos III. 8 escudos. 1766. Santiago. J. Tipo "cara de rata". AU 26,97 g. 35,53 mm. AC-2134; Onza-906; VI-1746. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-054). Rayitas en rev. R.B.O. Rara. **3500**

Charles III. 8 escudos. 1766. Santiago. J. "Rat face" type. AU 26,97 g. 35,53 mm. AC-2134; Onza-906; VI-1746. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-054). Little scratches on reverse. Traces of original luster. Rare.



- 2220** Carlos III. 8 escudos. 1767. Santiago. J. Tipo "cara de rata". AU 27,04 g. 35,42 mm. AC-2135; Onza-909; VI-1747. Encapsulada por NGC AU 58 (2934711-043). Marquitas. Golpecito en gráfila. R.B.O. Muy escasa en esta conservación. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1767. Santiago. J. "Rat face" type. AU 27,04 g. 35,42 mm. AC-2135; Onza-909; VI-1747. Encapsulated by NGC AU 58 (2934711-043). Minor marks. Nick on rim. Traces of original luster. Very scarce, even more in this grade.



- 2221** Carlos III. 8 escudos. 1767. Santiago. A. Ensayador invertido. Tipo "cara de rata". AU 27,02 g. 36,1 mm. AC-2136; Onza-910; VI-1748. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934711-026). B.O. Muy rara. **5000**

Charles III. 8 escudos. 1767. Santiago. A. Inverted assayer mark. "Rat face" type. AU 27,02 g. 36,1 mm. AC-2136; Onza-910; VI-1748. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934711-026). Original luster. Very rare.



- 2222** Carlos III. 8 escudos. 1768. Santiago. A. Ensayador invertido. Tipo "cara de rata". AU 27,03 g. 34,32 mm. AC-2137; Onza-911; VI-1750. Encapsulada por NGC AU 58 (2168779-050). Hojitas. R.B.O. Rara. **3500**

Charles III. 8 escudos. 1768. Santiago. A. Inverted assayer mark. "Rat face" type. AU 27,03 g. 34,32 mm. AC-2137; Onza-911; VI-1750. Encapsulated by NGC AU 58 (2168779-050). Planchet flaws. Traces of original luster. Rare.



- 2223** Carlos III. 8 escudos. 1768. Santiago. A/A invertida. Tipo "cara de rata". AU 27,02 g. 34,66 mm. AC-2138; Onza-912 mismo ejemplar; VI-1749 vte. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168779-053). Punzón en anv. y pequeñas marcas. B.O. Muy escasa. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1768. Santiago. A/A inverted. "Rat face" type. AU 27,02 g. 34,66 mm. AC-2138; Onza-912, same illustrated piece; VI-1749 var. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168779-053). Punch on obverse and minor marks. Original luster. Very scarce.



- 2224** Carlos III. 8 escudos. 1769. Santiago. A. Tipo "cara de rata". AU 27,03 g. 33,57 mm. AC-2140; Onza-914 mismo ejemplar; VI-1751. Encapsulada por NGC AU 53 (2168779-049). Rara. **4000**

Charles III. 8 escudos. 1769. Santiago. A. "Rat face" type. AU 27,03 g. 33,57 mm. AC-2140; Onza-914, same illustrated piece; VI-1751. Encapsulated by NGC AU 53 (2168779-049). Rare.



- 2225** Carlos III. 8 escudos. 1770. Santiago. A. Tipo "cara de rata". AU 26,9 g. 34,42 mm. AC-2141; Onza-915; VI-1752. Encapsulada por NGC XF DETAILS (2168779-048). Defecto en gráfila del anv. Marquitas. Muy rara. **4500**

Charles III. 8 escudos. 1770. Santiago. A. "Rat face" type. AU 26,9 g. 34,42 mm. AC-2141; Onza-915; VI-1752. Encapsulated by NGC XF DETAILS (2168779-048). Flaw on rim in obverse. Minor marks. Very rare.



- 2226** Carlos III. 8 escudos. 1771. Santiago. A. Tipo "cara de rata". AU 27,02 g. 34,5 mm. AC-2143; Onza-916; VI-1753. Encapsulada por NGC AU DETAILS (8301076-002). Estuvo engarzada. Raya en anv. Muy escasa **2500**

Charles III. 8 escudos. 1771. Santiago. A. "Rat face" type. AU 27,02 g. 34,5 mm. AC-2143; Onza-916; VI-1753. Encapsulated by NGC AU DETAILS (8301076-002). Removed from jewelry. Scratch in obverse. Very scarce.



- 2227** Carlos III. 8 escudos. 1772. Santiago. DA. Primer año de busto propio. AU 27,03 g. 38,02 mm. AC-2146; Onza-919; VI-1755. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168779-051). Rayitas. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1772. Santiago. DA. First year of own bust. AU 27,03 g. 38,02 mm. AC-2146; Onza-919; VI-1755. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168779-051). Little scratches.



- 2228** Carlos III. 8 escudos. 1773. Santiago. DA. Punto delante de AUSPICE. AU 27,02 g. 38,01 mm. AC-2147; Onza-922; VI-1756. Encapsulada por NGC AU 55 (2168779-052). Golpecito en gráfila. R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1773. Santiago. DA. Dot before AUSPICE. AU 27,02 g. 38,01 mm. AC-2147; Onza-922; VI-1756. Encapsulated by NGC AU 55 (2168779-052). Nick on rim. Traces of original luster.



- 2229** Carlos III. 8 escudos. 1774. Santiago. DA. AU 26,98 g. 37,07 mm. AC-2148; Onza-923; VI-1757. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2934714-034). Pequeñas marcas. Punzón en rev. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1774. Santiago. DA. AU 26,98 g. 37,07 mm. AC-2148; Onza-923; VI-1757. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2934714-034). Small marks. Punch on reverse. Traces of original luster.

- 2230** Carlos III. 8 escudos. 1775. Santiago. DA. AU 26,98 g. 36,27 mm. AC-2149; Onza-924; VI-1758. Encapsulada por NGC AU 53 (2934714-035). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1775. Santiago. DA. AU 26,98 g. 36,27 mm. AC-2149; Onza-924; VI-1758. Encapsulated by NGC AU 53 (2934714-035). Traces of original luster.

- 2231** Carlos III. 8 escudos. 1776. Santiago. DA. AU 27,07 g. 37,18 mm. AC-2152; Onza-926; VI-1759. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168780-026). Hoja en rev. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1776. Santiago. DA. AU 27,07 g. 37,18 mm. AC-2152; Onza-926; VI-1759. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168780-026). Plancet flaw on reverse. Traces of original luster.



2232



1,5:1



2232

2232 Carlos III. 8 escudos. 1777/6. Santiago. DA. AU 27,1 g. 36,24 mm. AC-2153; Onza-927; VI-1760 vte. Encapsulada por NGC UNC DETAILS (2168779-039). Pequeñas marcas. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1777/6. Santiago. DA. AU 27,1 g. 36,24 mm. AC-2153; Onza-927; VI-1760 var. Encapsulated by NGC UNC DETAILS (2168779-039). Small marks. Traces of original luster.



2233



1,5:1



2233

2233 Carlos III. 8 escudos. 1778/7/6. Santiago. DA. AU 27,06 g. 36,92 mm. AC-2155; Onza-929; VI-1761. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168779-038). Pequeñas marcas. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1778/7/6. Santiago. DA. AU 27,06 g. 36,92 mm. AC-2155; Onza-929; VI-1761. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168779-038). Small marks. Traces of original luster.



2234



1,5:1



2234

2234 Carlos III. 8 escudos. 1779. Santiago. DA. AU 27,03 g. 37,41 mm. AC-2159; Onza-933; VI-1762. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168779-037). Rayita en anv. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1779. Santiago. DA. AU 27,03 g. 37,41 mm. AC-2159; Onza-933; VI-1762. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168779-037). Fine scratch on obverse. Traces of original luster.



2235 Carlos III. 8 escudos. 1780/70. Santiago. DA. AU 26,99 g. 37,71 mm. AC-2160; Onza-934; VI-1763 vte. Encapsulada por NGC AU 55 (2934714-021). Rayita en anv. R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1780/70. Santiago. DA. AU 26,99 g. 37,71 mm. AC-2160; Onza-934; VI-1763 var. Encapsulated by NGC AU 55 (2934714-021). Small scratch in obverse. Traces of original luster.



2236 Carlos III. 8 escudos. 1781/79. Santiago. DA. AU 27,05 g. 37,75 mm. AC-2162; Onza-936; VI-1764 vte. Encapsulada por NGC AU 58 (2934714-029). Pequeñas marcas. B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1781/79. Santiago. DA. AU 27,05 g. 37,75 mm. AC-2162; Onza-936; VI-1764 var. Encapsulated by NGC AU 58 (2934714-029). Small marks. Original luster.



2237 Carlos III. 8 escudos. 1782/71. Santiago. DA. AU 26,94 g. 37,13 mm. AC-2165; Onza-939; VI-1765. Encapsulada por NGC AU 50 (2934714-042). Rayitas de ajuste en anv. B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1782/71. Santiago. DA. AU 26,94 g. 37,13 mm. AC-2165; Onza-939; VI-1765. Encapsulated by NGC AU 50 (2934714-042). Small adjustment lines on obverse. Original luster.



2238 Carlos III. 8 escudos. 1783. Santiago. DA. AU 27,02 g. 37,89 mm. AC-2168; Onza-941; VI-1766. Encapsulada por NGC AU 53 (2168779-062). Pequeñas marcas. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1783. Santiago. DA. AU 27,02 g. 37,89 mm. AC-2168; Onza-941; VI-1766. Encapsulated by NGC AU 53 (2168779-062). Small marks. Traces of original luster.



2239 Carlos III. 8 escudos. 1784/4. Santiago. DA. AU 27,05 g. 37,5 mm. AC-2170; Onza-943 vte.; VI-1767. Encapsulada por NGC AU DETAILS (2168779-061). Pequeñas marcas en anv. y rayitas de ajuste en rev. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1784/4. Santiago. DA. AU 27,05 g. 37,5 mm. AC-2170; Onza-943 var.; VI-1767. Encapsulated by NGC AU DETAILS (2168779-061). Little scratches on obverse. Small adjustment lines on reverse. Traces of original luster.



2240 Carlos III. 8 escudos. 1785. Santiago. DA. AU 27,02 g. 37,26 mm. AC-2172; Onza-945; VI-1768. Encapsulada por NGC AU 53 (2168779-060). R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1785. Santiago. DA. AU 27,02 g. 37,26 mm. AC-2172; Onza-945; VI-1768. Encapsulated by NGC AU 53 (2168779-060). Traces of original luster.



2241



1,5:1



2241

2241 Carlos III. 8 escudos. 1786. Santiago. DA. AU 26,98 g. 36,69 mm. AC-2174; Onza-947; VI-1769. Encapsulada por NGC AU 58 (2168779-057). Pequeñas marcas en anv. R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1786. Santiago. DA. AU 26,98 g. 36,69 mm. AC-2174; Onza-947; VI-1769. Encapsulated by NGC AU 58 (2168779-057). Small marks on obverse. Traces of original luster.



2242



1,5:1



2242

2242 Carlos III. 8 escudos. 1787. Santiago. DA. AU 27,01 g. 36,72 mm. AC-2176; Onza-948; VI-1770. Encapsulada por NGC MS 63 "Top Pop" (2168779-059). B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1787. Santiago. DA. AU 27,01 g. 36,72 mm. AC-2176; Onza-948; VI-1770. Encapsulated by NGC MS 63 "Top Pop" (2168779-059). Original luster.



2243



1,5:1



2243

2243 Carlos III. 8 escudos. 1788. Santiago. DA. AU 27,08 g. 37,59 mm. AC-2177; Onza-949; VI-1771. Encapsulada por NGC MS 62 (2934711-038). Pequeñas marcas en anv. B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1788. Santiago. DA. AU 27,08 g. 37,59 mm. AC-2177; Onza-949; VI-1771. Encapsulated by NGC MS 62 (2934711-038). Small marks on obverse. Original luster.



2244 2.5:1





- 2244** Carlos III. 8 escudos. 1762. Sevilla. JV. Tipo "cara de rata". AU 26,97 g. 37,4 mm. AC-2179; Onza-952; VI-1773. Encapsulada por NGC AU 58 (2934713-001). B.O. Rarísima. **30000**

Charles III. 8 escudos. 1762. Seville. JV. "Rat face" type. AU 26,97 g. 37,4 mm. AC-2179; Onza-952; VI-1773. Encapsulated by NGC AU 58 (2934713-001). Original luster. Extremely rare.

Tras la subida al trono español de Carlos III por la muerte de su medio hermano Fernando VI (1759), se produjo un relevo en el poder mediatizado por el hecho de que el nuevo monarca ya era soberano de Nápoles y se encontraba ausente de España. Su madre, la reina Isabel de Farnesio se convirtió en regente, y cuando Carlos III llegó a la península se empezaron a realizar importantes cambios en la moneda, no sólo en el retrato realizado para el oro, donde aparece con armadura, manto y toisón al cuello, que además lleva una peluca corta que le diferencia de sus antecesores, obra del entonces grabador principal de la casa de la Moneda de Madrid, Tomás Francisco Prieto, que por sus peculiares características será denominado "Cara Rata", sino que además se modificará radicalmente el reverso, donde el escudo va a incluir las armas de los territorios pertenecientes a su herencia materna (Parma de los Farnesio y Toscana de los Médici) creándose un gran escusón central con las armas de Castilla-León, mostrando que esta Corona era el centro de la Monarquía, además de eliminar cualquier referencia a la orden francesa del Espíritu Santo, tan presente en los reinados anteriores. Por último se decide poner una nueva frase religiosa: *In Utroque Felix in Auspice Deo*, indicando que el monarca se encontraba bajo la protección de Dios y que reinaba felizmente en ambos hemisferios. Estos cambios se iniciaron en las monedas realizadas en la península, pero tanto Madrid como Sevilla acuñaron gran cantidad de piezas de pequeño valor en el oro, pero escasísimas de alto valor, de hecho sólo se conocen escasísimas onzas de estas características fabricadas en Madrid en 1760 y en Sevilla de 1762, que algunas consideran casi pruebas. De hecho en Madrid y Sevilla no se volverán a acuñar onzas hasta 1772. Esta onza de 1762 con la marca de ceca (S) y los ensayadores (JV, José de Villaviciosa y Vicente Díez de la Fuente) a ambos lados del Toisón es una de las piezas más exclusivas de este reinado.

*Following the accession of Charles III to the Spanish throne upon the death of his half-brother Ferdinand VI in 1759, a transition of power took place, complicated by the fact that the new monarch was already sovereign of Naples and absent from Spain. His mother, Queen Elisabeth Farnese, assumed the regency, and upon Charles III's arrival on the peninsula, significant changes were introduced to the coinage. These included a new portrait for gold issues—depicting the king in armour and cloak, wearing the Order of the Golden Fleece at his neck and a short wig that distinguished him from his predecessors—designed by Tomás Francisco Prieto, the chief engraver of the Madrid Mint. Due to its distinctive features, this portrait would come to be known as the Cara Rata ("Rat Face") type. In addition, the reverse design was radically modified: the shield was updated to include the arms of the territories inherited from his mother—Parma (of the Farnese line) and Tuscany (of the Medici)—with the creation of a large central escutcheon bearing the arms of Castile and León. This signalled that the Crown of Castile was the core of the Monarchy. At the same time, all references to the French Order of the Holy Spirit—so prominent during previous reigns—were removed. Lastly, a new religious motto was introduced: *In Utroque Felix in Auspice Deo*, indicating that the monarch was under God's protection and reigned happily in both hemispheres. These changes began with coins minted in the Iberian Peninsula. While both Madrid and Seville struck large quantities of low-denomination gold coins, high-value pieces were extraordinarily rare. In fact, only a handful of onzas of this type are known: from Madrid in 1760 and from Seville in 1762—considered by some as proof coins. After that, no onzas were minted again in Madrid or Seville until 1772. This 1762 Seville onza, bearing the mintmark S and the assayers' initials JV (José de Villaviciosa and Vicente Díez de la Fuente) flanking the Golden Fleece, is one of the most exclusive pieces of Charles III's reign.*



2245 Carlos III. 8 escudos. 1772. Sevilla. CF. Sin punto entre los ensayadores. AU 27,08 g. 37,3 mm. AC-2181; Onza-954; VI-1774. Encapsulada por NGC MS 61 (2168780-001). B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1772. Seville. CF. No dot between assayers. AU 27,08 g. 37,3 mm. AC-2181; Onza-954; VI-1774. Encapsulated by NGC MS 61 (2168780-001). Original luster.



2246 Carlos III. 8 escudos. 1773. Sevilla. CF. Punto entre ET IND y entre ensayadores. AU 26,98 g. 36,5 mm. AC-2182; Onza-955; VI-1775. Encapsulada por NGC MS 61 "Top Pop" (2934714-030). B.O. **2400**

Charles III. 8 escudos. 1773. Seville. CF. Dot between ET IND. Dot between assayers. AU 26,98 g. 36,5 mm. AC-2182; Onza-955; VI-1775. Encapsulated by NGC MS 61 "Top Pop" (2934714-030). Original luster.



2247 Carlos III. 8 escudos. 1774. Sevilla. CF. AU 27,05 g. 36,53 mm. AC-2183; Onza-958; VI-1776. Encapsulada por NGC MS 62 "Top Pop" (2934714-028). B.O. Rara. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1774. Seville. CF. AU 27,05 g. 36,53 mm. AC-2183; Onza-958; VI-1776. Encapsulated by NGC MS 62 "Top Pop" (2934714-028). Original luster. Rare.



2248 Carlos III. 8 escudos. 1775. Sevilla. CF. AU 27,02 g. 36,49 mm. AC-2184; Onza-959; VI-1777. Encapsulada por NGC AU 58 (2934714-027). B.O. **2200**
Charles III. 8 escudos. 1775. Seville. CF. AU 27,02 g. 36,49 mm. AC-2184; Onza-959; VI-1777. Encapsulated by NGC AU 58 (2934714-027). Original luster.



2249 Carlos III. 8 escudos. 1776/5. Sevilla. CF. AU 27,01 g. 36,85 mm. AC-2185; Onza-960; VI-1778 vte. Encapsulada por NGC AU 53+ (2934714-026). Hojita en gráfila del rev. **2000**
Charles III. 8 escudos. 1776/5. Seville. CF. AU 27,01 g. 36,85 mm. AC-2185; Onza-960; VI-1778 var. Encapsulated by NGC AU 53+ (2934714-026). Planchet flaw on obverse rim.



2250 Carlos III. 8 escudos. 1779/7. Sevilla. CF. AU 27,15 g. 37,5 mm. AC-2187; Onza-962; VI-1779 vte. Encapsulada por NGC MS 63* "Top Pop" (2934714-025). B.O. **2500**
Charles III. 8 escudos. 1779/7. Seville. CF. AU 27,15 g. 37,5 mm. AC-2187; Onza-962; VI-1779 var. Encapsulated by NGC MS 63 "Top Pop" (2934714-025). Original luster.*



1,5:1

2251

1,5:1

- 2251** Carlos III. 8 escudos. 1784. Sevilla. C. AU 27 g. 36,2 mm. AC-2189; Onza-964; VI-1780. Encapsulada por NGC AU 55 (2934711-037). Pequeñas marcas. R.B.O. Rara. **3000**

Charles III. 8 escudos. 1784. Seville. C. AU 27 g. 36,2 mm. AC-2189; Onza-964; VI-1780. Encapsulated by NGC AU 55 (2934711-037). Small marks. Traces of original luster. Rare.



1,5:1

2252

1,5:1

- 2252** Carlos III. 8 escudos. 1786. Sevilla. C. AU 27,08 g. 36,58 mm. AC-2191; Onza-965; VI-1781. Encapsulada por NGC AU 58 (2934714-024). Pequeñas marcas en anv. R.B.O. **2200**

Charles III. 8 escudos. 1786. Seville. C. AU 27,08 g. 36,58 mm. AC-2191; Onza-965; VI-1781. Encapsulated by NGC AU 58 (2934714-024). Small marks on obverse. Traces of original luster.



- 2253** Carlos III. 8 escudos. 1787/6. Sevilla. CM/C. AU 27,01 g. 36,36 mm. AC-2192; Onza-966; VI-1782 vte. Encapsulada por NGC AU 55 (2934714-023). R.B.O. **2000**

Charles III. 8 escudos. 1787/6. Seville. CM/C. AU 27,01 g. 36,36 mm. AC-2192; Onza-966; VI-1782 var. Encapsulated by NGC AU 55 (2934714-023). Traces of original luster.



- 2254** Carlos III. 8 escudos. 1788. Sevilla. C. Punto detrás de R. AU 27,12 g. 36,78 mm. AC-2194; Onza-969; VI-1783. Encapsulada por NGC MS 63 "Top Pop"(2934714-022). B.O. **2500**

Charles III. 8 escudos. 1788. Seville. C. Dot after R. AU 27,12 g. 36,78 mm. AC-2194; Onza-969; VI-1783. Encapsulated by NGC MS 63 "Top Pop" (2934714-022). Original luster.

Numismatica Ars Classica
NAC AG
in association with

JESÚS VICO

presents

The Traveller's Collection
The Hispano - Portuguese World



Coming soon / Próximamente
Zurich

JESÚS VICO

Consulte el catálogo en nuestra página web

www.jesusvico.com

Regístrese y puje en vivo

Sistema de puja en tiempo real y aviso de puja superada

Vídeos de lotes seleccionados

Fotografía ampliada de lotes seleccionados

Fotografía de lotes conjuntos



Catálogo disponible en pdf y flipbook



JESÚS VICO
& Segarra